

le fifrelin



Le gratuit vaissonnais sur l'histoire de la ville et de ses habitants

Mai 2025



Dans ce numéro :

La cavalcade de 1900
Cinq photos pleine page

pages 4, 6, 8, 14, 16

JATCV
Les Jeunes Amateurs du Théâtre Comique de Vaison

page 15

Vous avez dit Vaison-la-Romaine ?

page 17

Une croix occitane sur le pont ?

page 19



Remerciements et crédits



Bibliographie

Demandez nos tarifs publicitaires ou retrouvez les parutions du Fifrelin sur le site www.lefifrelin.fr ainsi que les références, les remerciements et les crédits photographiques, sur ces QR codes à scanner.

contact@lefifrelin.fr

Le Fifrelin SAS(U). Capital 5000 euros. 16 avenue Victor Hugo 84110 Vaison-la-Romaine. Immatriculée au RCS d'Avignon sous le numéro 900 283 441. Directeur de la publication Jean-Charles Raufast. Imprimée par Imprimex & Co à Bollène en trois mille exemplaires. Dépôt légal à parution. ISSN 2782-019X (imprimé). ISSN 2800-6801 (en ligne). Ne pas jeter sur la voie publique

Couverture :
peinture de Michel Formentin
avec son aimable autorisation



Estelle Holveck
06 50 15 46 80

R.S.A.C. Avignon 813 922 374

Anne Beliendo
06 50 75 49 76

R.S.A.C. Avignon 434 727 657

13 bis, Avenue du Général de Gaulle
84110 Vaison-la-Romaine
agence-juristimmo.com



L'édito

L'an dernier, ce numéro de mai contenait le programme du Corso, mais la lune a pris son temps cette année et a décalé Pâques dont la date doit se situer le premier dimanche après la pleine lune qui suit l'équinoxe de printemps. Pâques à son tour a décalé Pentecôte, qui se retrouve en juin. En établissant cette règle ésotérique, le concile de Nicée de l'année 325 ne se doutait pas qu'il compliquait la vie du Corso de Vaison et par conséquent du Fifrelin.

Nous attendrons donc un mois pour présenter ce programme mais dans l'intervalle, pour patienter, vous vous régalez de cinq photos d'une «Cavalcade» qui eut lieu à Vaison en l'année 1900.

Vous aurez un petit avant goût de la rentrée avec un article qui tangente le thème du festival de théâtre de Vaison qui se tint à de nombreuses reprises dans les années 1950, 60 et 70. Nous approfondirons tout cela après les vacances et nous reviendrons sur le thème de La Crupio, le lieu de rencontre mythique de la jeunesse du coin.

Le Fifrelin vous propose aussi de bien caler nos concepts entre les différents quartiers et les différentes époques architecturales de notre belle ville. Il ya en effet de quoi se perdre tellement Vaison regorge de trésor.

Enfin, peut-être avez-vous remarqué les étendards qui flottent aux vents (qui viennent d'un peu partout en ce moment). L'un d'entre eux qui représente le croix dite «occitane» pourrait être un intrus si l'histoire de la Provence en général et de notre Comtat Venaissin en particulier, n'était pas aussi complexe. Donc rassurez-vous, ce n'est pas une erreur de casting textile.

Bonne lecture en ce mois de mai où nous sommes sensés faire ce qui nous plaît. Ah bon, vraiment ?

JC Raufast

MUSIQUE ET ART
DANS LA NEF



**N'HÉSITEZ À
DÉTACHER
LES QUATRE PAGES
CENTRALES
POUR CONSERVER
LE PROGRAMME
DE TOUTE LA SAISON**

23 MAI
18H - 21H
AFTERWORK SUSHI
À LA CAVE

**LA ROMAINE**

31 MAI
10H - 21H
LA FÊTE DE VIGNE &
DU VIN
À LA CAVE

**CAVE COOPÉRATIVE
DE VAISON LA ROMAINE**

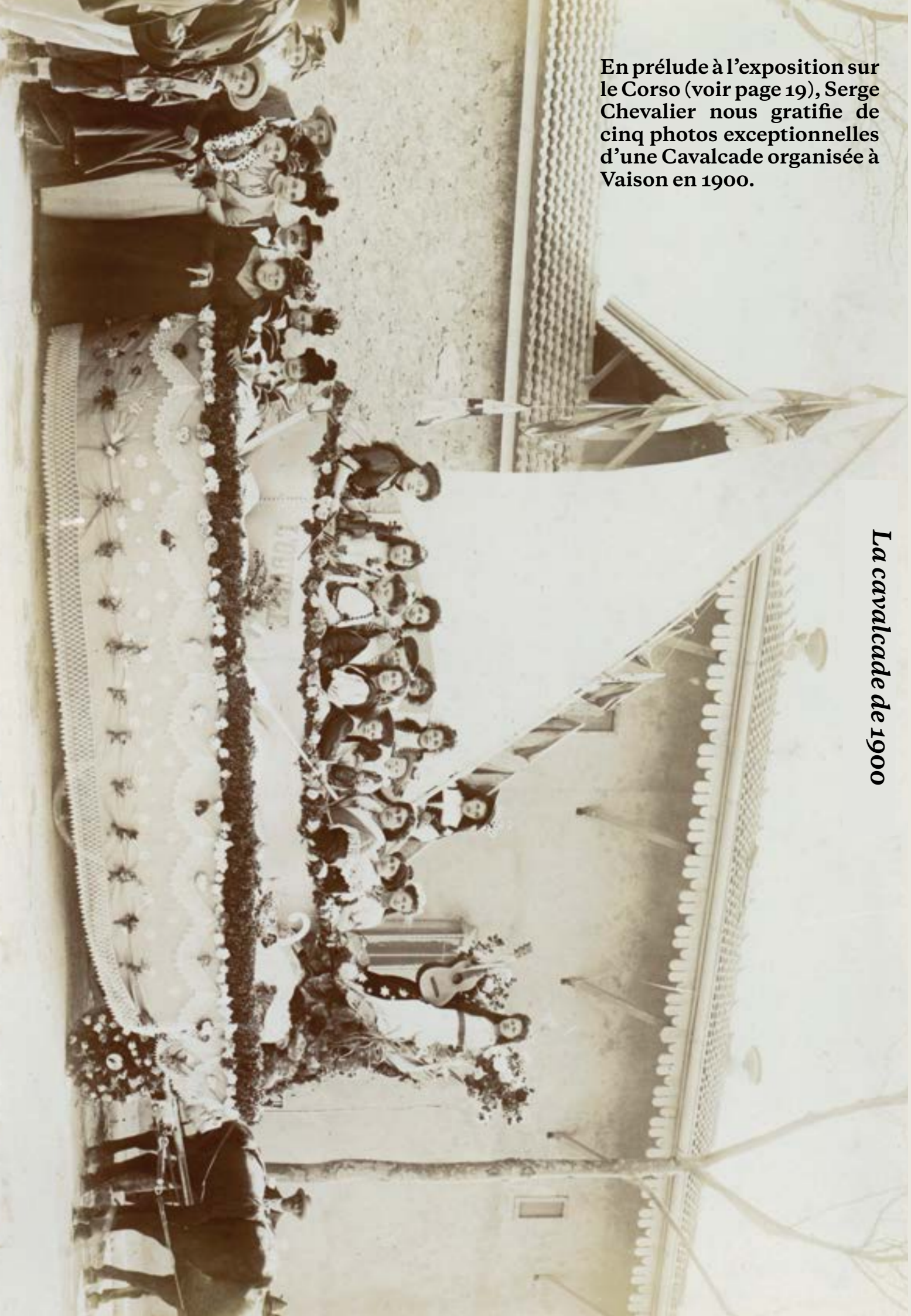


WWW.CAVE-LA-ROMAINE.COM
04 90 36 55 90
95 CHEMIN DE SAUMELONGUE
84110 VAISON LA ROMAINE



En prélude à l'exposition sur le Corso (voir page 19), Serge Chevalier nous gratifie de cinq photos exceptionnelles d'une Cavalcade organisée à Vaison en 1900.

La cavalcade de 1900



**NOS OPTICIENS
SE DÉPASSENT
POUR QUE
VOUS N'AYEZ
PAS À VOUS
DÉPLACER.**

Optic 2000
À DOMICILE

Profitez des mêmes services,
offres et produits qu'en magasin.

Pour prendre rendez-vous :

optic2000.com

08 09 54 2000 Service gratuit
* prix appel

On va se revoir.

Service soumis à conditions. Voir conditions, modalités et magasins participants
sur www.optic2000.com. Juillet 2022. SIREN 326 980 018 - RCS Nanterre

Clémence PORON
Opticienne diplômée

4 rue de la République, Vaison-la-Romaine
Tel.: 04 90 36 02 07

Art du Pain

**ARTISAN BOULANGER
PATISSIER
CHOCOLATIER**

2 Rue de la République
84110 VAISON LA ROMAINE
04 90 36 06 75

864 Av. Agricole Perdiguier
84260 SARRIANS
04 90 67 94 21

PRO & Cie 04.90.36.30.03
vaizon.service@orange.fr
940 ROUTE DE NYONS
84110 SAINT-ROMAIN-EN-VIENNOIS

VAISON SERVICE
ELECTROMENAGER - MULTIMEDIA - LITERIE - ART DE LA TABLE

Emile Henry LACANCHE Miele LIEBHERR SCANPAN

LG V ZUG Cabasso GROUP smeg Epeda

**SAP
SERVICE
AUTO
PNEUS**

ENTRETIEN DE VOTRE VÉHICULE

- Mécanique / Pneumatique
- Carrosserie
- Dépannage
- Service Location de Voiture
- SERVICE CARTE GRISE

ZA de l'Ouvrière 84110 Vaison la Romaine

**04 90 41 62 95
06 15 63 05 03**

serviceautopneus@gmail.com

Pompes Funèbres CLÉRAND
Funérarium – Marbrerie
Condoléances en ligne
www.pompes-funebres-clerand.fr

Funéplus
Réseau Funéraire

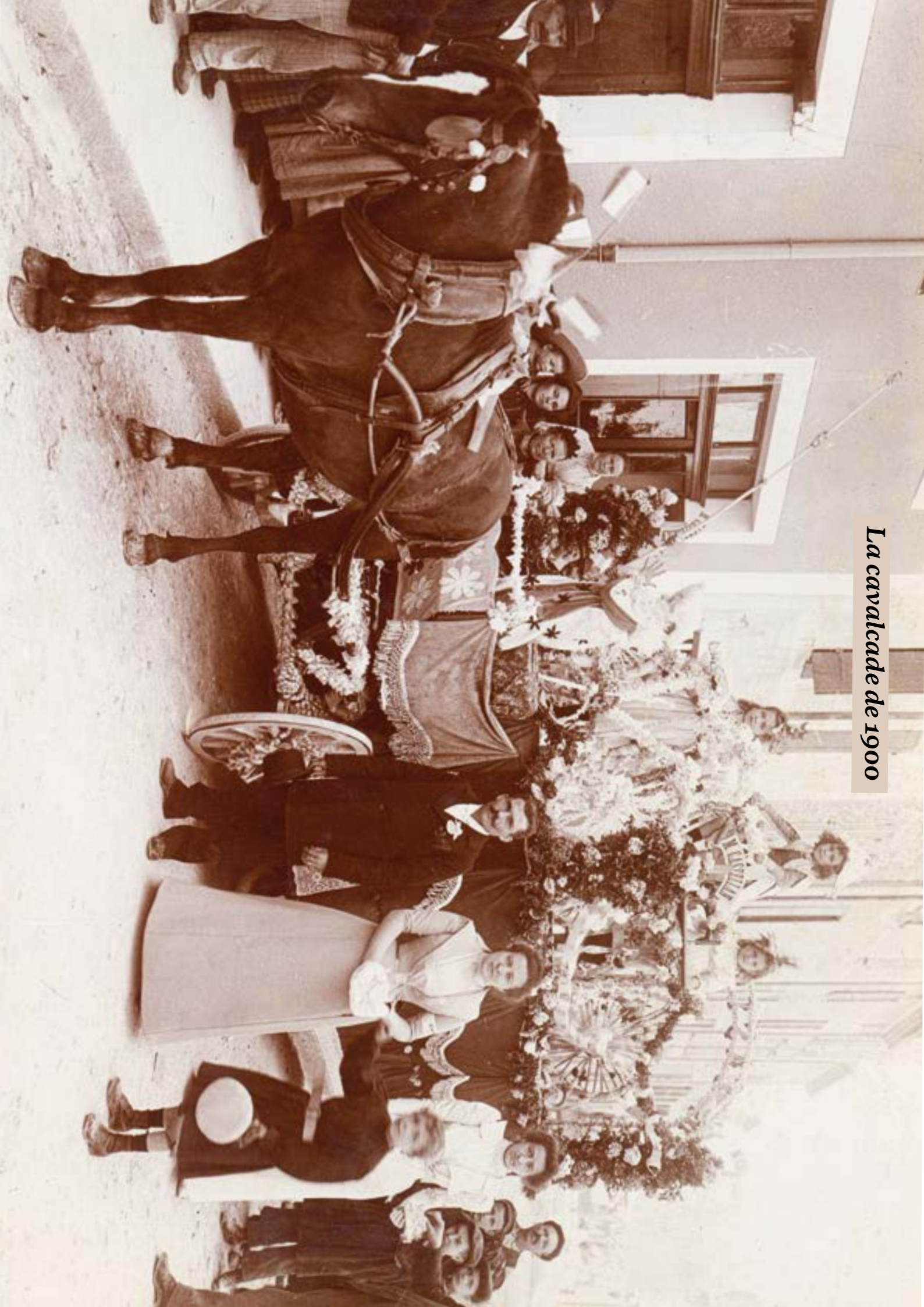
Chambre Funéraire
95, allée de l'Amouré
84110 Vaison-la-Romaine
04 90 28 89 57
vaizon@pompesfunebresclerand.fr

LE CHAT DES RUINES

L' HOMME EST INCROYABLE.
C'EST LA SEULE CRÉATURE
QUI VA COUPER DES ARBRES,
EN FAIRE DU PAPIER,
ET ÉCRIRE DESSUS
"SAUVONS LES ARBRES"

SAUVONS LES ARBRES

La cavalcade de 1900



Réponse à la photo de classe du numéro 35 de mars



1. Lindsay Bonnet, 2. Jocelyn Sulmon, 3. Dorine Meynard, 4. Sylvain Thomasson, 5. Mickael Desiles, 6. Raja Tarinint, 7. Arnaud Monin, 8. Paul Boulard, 9. Julien Dyme, 10. Ingrid Godard, 11. Olivier Russo, 12. Manon Jean, 13. Estelle Franca, 14. Christian Hérail, 15. Marianne Cassia, 16. Thomas Claisse, 17. Julie Chanteur, 18. Vincent Thenon, 19. Géraldine Peyre, 20. Olivier Martin, 21. Mme Giogiutti, 22. Sharazad Boujehra, 23. Claire Saada, 24. Aude Marchand.



Caroline Miller,
reading le Fifeelin in Reading, Vallée de la Tamise,
Angleterre



Michel Chave,
Chutes de Krka, Croatie

La cavalcade de 1900



MUSIQUE DANS LA NEF

AECM PROPOSE DES CONCERTS
AU PROFIT DE LA RESTAURATION DE
LA CATHÉDRALE DE LA CITÉ MÉDIÉVALE

VAISON

AVRIL
-NOVEMBRE
2025



ART DANS LA NEF

AECM PROPOSE 6 EXPOSITIONS
AU PROFIT DE LA RESTAURATION DE
LA CATHÉDRALE DE LA CITÉ MÉDIÉVALE

VAISON

AVRIL
-DÉCEMBRE
2025

19 AVRIL - 18 MAI

Édith GUILLAUME

SCULPTURE

Tout expérimenter
pour la recherche
de l'harmonie,
de la rondeur,
de la douceur,
tel est mon plaisir !



vernissage vendredi 25 avril / 18h

SAMEDI 14 JUIN

SCHLAMASSELTOV

« Klezmer »

Chants yiddish
et autres belles musiques
de l'Est de l'Europe

Sandra Doerner :
violon et chant
Florian Abel :
clarinette et chant
Volker Heitmann :
accordéon et chant



réservation : 06 11 12 37 65 / 06 31 50 65 66

18h / entrée 15€

4 JUILLET - 26 JUILLET

Florence BRODARD

« Entre le Ciel et la Terre »

TEXTILES

Dans ce haut lieu dédié
à la spiritualité et à l'art
contemporain, Florence
Brodard présente une série
de pièces textiles au crochet,
illustrant le lien entre le ciel
et la terre.



vernissage vendredi 4 juillet / 18h

23 MAI - 26 JUIN

Florence GOSSET

« Le Chant des Profondeurs »

PEINTURE

Immersion en eaux troubles,
Là, où, de nos jeux sombres
engloutis par les courants,
émerge une lueur d'espoir...



vernissage vendredi 23 mai / 18h

DIMANCHE 29 JUIN

MOZART À VENISE

CONCERT-CONFÉRENCE

En 1771, Mozart, 15 ans, et son
père Léopold sont en vacance
à Venise.

Superbes images vénitiennes
du XVIIIème siècle que le
comédien et historien d'art
Jean-Claude Menou présente
et fait vivre.

Oeuvres de Mozart
Yoko Takeuchi, soprano
Thierry-Alexandre Tastet, baryton
Jean-Michel Louchart, piano



Réservation : 06 11 12 37 65 / 06 31 50 65 66

19h - entrée 15 €

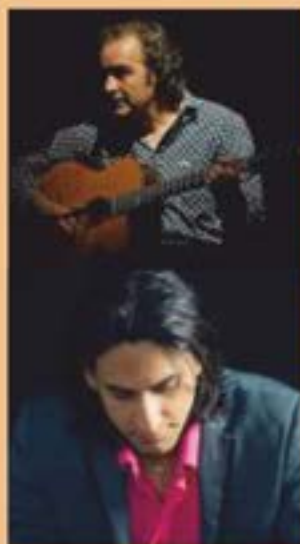
DIMANCHE 27 JUILLET

Festival AUTOUR DU VENTOUX

Présente :

« Paris 1930 - un goût
pour l'exotisme, le jazz et les
musiques populaires »

Enge Helmstetter : guitare jazz
Yardani Torres Maiani : violon
Quatuor jeunes talents



réservation : autourduventoux.com

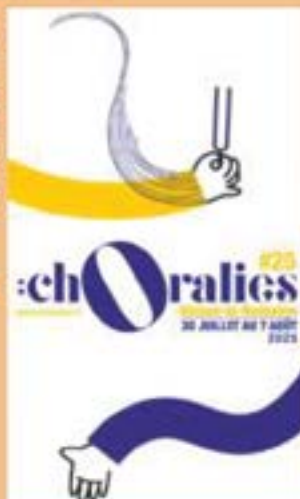
18h - entrée 15 €

31 JUILLET- 10 AOÛT

À CŒUR JOIE

présente une série
de récitals de chant choral
pendant toute la durée
des 25èmes Choralies de
Vaison-la-Romaine.

CHANT CHORAL



www.choralies.fr - entrée libre « au chapeau »

SAMEDI 6 SEPTEMBRE

Dominika ZAMARA

en hommage à

Léonard GIANADDA

RÉCITAL LYRIQUE

Dominika Zamara : soprano
Catherine Sternis : piano

La soprano de renommée
internationale interprétera
des œuvres de Vivaldi, Mozart,
Verdi, Saint-Saëns, Franck...
Un hommage au grand mécène
qui a beaucoup œuvré pour
le renouveau de la cathédrale.



réservation : 06 11 12 37 65 / 06 31 50 65 66

18h / entrée 15€

DIMANCHE 16 NOVEMBRE

Les moments musicaux
de Cacharel présentent :

Ensemble Markus HÜNNINGER

MUSIQUE BAROQUE
VOCALE
ET INSTRUMENTALE



réservation : 06 09 54 62 / 04 90 46 15 51
www.lesmomentsmusicauxdecacharel.fr

18h - entrée 15 €

12 AOÛT - 7 SEPTEMBRE

Patrick VALLOT

« Bestiaire »
DESSIN

« L'animal ouvre devant moi
une profondeur qui m'attire
et qui m'est familière.
Cette profondeur en un sens
je la connais : c'est la mienne. »
Georges Bataille



vernissage mercredi 13 août / 18h

10 SEPTEMBRE - 10 OCTOBRE

Guy FRÉDÉRICQ Patrice POUTOUT

« Épures »
SCULPTURE

« Deux sculpteurs unis par une
même quête de l'essentiel...
Pureté des lignes ou art plus brut,
à chacun sa voie singulière »



vernissage vendredi 12 septembre / 18h

20 DÉCEMBRE - 4 JANVIER

Crèches et Traditions calendales en Provence



KIM EN JOONG

LA CATHÉDRALE DE LA CITE MÉDIÉVALE
FRAGILE ECRIN D'UNE CRÉATION ARTISTIQUE EXCEPTIONNELLE.



2019 a vu l'installation des 19 vitraux créés par le père Kim En Joong, moine dominicain, grâce à la générosité du mécène Léonard Gianadda, président de la fondation Pierre Gianadda à Martigny (Suisse).

Notre merveilleuse cathédrale édifée en 1460 est fragile et son toit en très mauvais état. Il importe de protéger l'œuvre d'art contemporaine de très grande valeur qui l'illumine désormais.

Vos dons nous aideront à poursuivre sa restauration.

Souscription publique : renseignements au +33 631 50 65 66 ou écrire à : amis.eglisehaute@gmail.com.

Vous pourrez déduire 66% de votre don de votre impôt sur le revenu. Adressez vos chèques à :

AECM, 25 avenue Alexandre Blanc 84110 Vaison-la-Romaine
ou payez par carte ou virement sur le site : vaison-eglisehaute.eu

ADMIREZ LES VITRAUX EXCEPTIONNELS DE KIM EN JOONG
VISIBLES PENDANT LES EXPOSITIONS ET LORS DES CONCERTS.



UGS habitat
Menuiseries - Chauffages - Climatisations

QUALIBAT

- Portes et Fenêtres
- Vitrines
- Pergolas / Vérandas
- Volets et Portails

TECHNAL

SY Store

DU LUNDI AU VENDREDI
9H00 - 12H00
14H00 - 18H00

DEVIS GRATUIT

NOTRE PLUS BEAU PROJET, C'EST LE VÔTRE

UGS HABITAT
1100 route des princes d'orange
84110 Reaix
04.90.65.88.27
contact@ugs-habitat.fr

SAINT-GOBAIN GLASS



ST ROMAIN EN VIENNOIS
450 Traverse d'Orange

Icons: Wi-Fi, Car, Mobile, etc.

CITROËN

FIAT

VALDELUC' AUTO

ENTRETIEN & RÉPARATIONS TOUTES MARQUES
VENTE DE VOITURES NEUVES & OCCASIONS
DÉPANNAGE 7J/7 - 24/24H

510 Chemin de l'Ayguette
84110 Vaison-la-Romaine

Tél. 04 90 36 51 60 - Mail. valdeluc.auto@orange.fr

Librairie
Montfort
Vaison-la-Romaine

Tel : 04 90 28 88 51

Intermarché
leDRIVE SUPER
VAISON - ST ROMAIN

Intermarché vous propose de louer, à bas prix, un véhicule utilitaire pour vos déménagements

24/24 leDRIVE

CECI EST UN PROSPECTUS

En 5 minutes, vos courses à prix Intermarché dans votre coffre !

Ouvert de 8h30 à 19h30 non stop du lundi au jeudi (en saison de 8h30 à 20h00)
8h30 à 20h00 samedi et dimanche
dimanche matin de 9h00 à 12h30
Rayon pain/pâtisserie ouvert dans la galerie dès 7h30
Saint Romain en Viennois
Tél : 04 90 36 33 55

Pompes Funèbres
Benjamin Funéraire



Organisation des obsèques
Transports de corps
Contrats Obsèques
Cercueil Carton | Urne Bio

1050 Avenue Marcel Pagliol
84110 VAISON LA ROMAINE

04 90 41 08 96
07 71 76 12 16

La cavalcade de 1900



JATCV

Les Jeunes Amateurs du Théâtre Comique de Vaison

N'essayez pas de prononcer le nom de cette association informelle, créée par on ne sait qui, on ne sait pas trop dans quel but.

Ce que nous savons c'est qu'il existait dans les années 1960 un festival qui se nommait le Théâtre Comique de Vaison. Ce comique était du sérieux et ne jouait pas de la gaudriole. Le répertoire y était très classique et la troupe était constituée d'acteurs de dimension nationale. Le qualificatif «comique» fut abandonné assez rapidement. Pour rentabiliser le déplacement de ces gens, les pièces furent également jouées à Carpentras à partir de la fin des années 60.

De grands noms parisiens apparaissaient sur les programmes. On y voit celui d'Henri Soubeyran à la direction artistique du festival et souvent comme metteur en scène. On y voit également le nom de Bernard Noël, un acteur très célèbre de l'époque, connu pour son rôle de Vidocq, le bagnard qui devint chef de la police. Bernard Noël a laissé une telle marque à Vaison qu'il y a une rue de la ville qui porte son nom et une plaque Cours Taulignan.

il en est de même pour Jean Le Poulain, autre célèbre acteur de l'époque.

Nous avons parlé de Michel Paris, de Paris Maille et de La Crupio dans le numéro précédent du Fifrelin or il se trouve que dans les années 1960, Michel Paris tenait La Crupio et avait convaincu la troupe de venir se détendre dans sa discothèque. Il est certain que cela



Bernard Noël
Photo Philippe Fresco

braqua les projecteurs locaux sur son établissement qui devint très vite the place to be ! Surtout si les filles voulaient rencontrer Bernard Noël.



Certaines représentations étaient même organisées directement à La Crupio comme le prouve ce programme tapé à la machine par les membres des JATCV. on y lit difficilement que le Théâtre Universitaire de Marseille Comique, présenté par les JATCV, se produira du 13 au 21 août à La Crupio avec des poèmes, des clowns, des mimes et des chansons. Probablement en 1963.

A la rentrée, le Fifrelin consacrera un article à La Crupio ainsi qu'au Festival de Théâtre de Vaison-la-Romaine, comique ou pas, qui, d'ine certaine façon, dure encore.

VAISON MENAGER Ets BRANDO
Tout pour la maison intérieur et extérieur

COPRA **BRICO** **CUISINE**

VENTE - INSTALLATION - LIVRAISON - DEPANNAGE
Tél. 04 90 36 06 67
440 Av. M. Pagnol - Route de Nyons
VAISON LA ROMAINE - vaisonmenager@wanadoo.fr

SERRE & PEDRETTI
Pâtisserie & Gastronomie Italienne

18, Cours Taulignan
84110 Vaison-la-Romaine
04 90 28 84 42

La cavalcade de 1900



Vous avez dit Vaison-la-Romaine ?

Nous sommes en 2025 et la parole sur la romanité de la ville retrouve sa liberté.

Il est probable que vous n'avez pas été réveillés la nuit par l'angoisse de savoir comment vous deviez qualifier les quartiers de notre belle ville. Moi non plus, je vous rassure. Nous vivons depuis toujours, sauf à être déjà centenaires, dans une agglomération qualifiée de « Romaine » à la suite d'une décision municipale de 1924, dûment ratifiée à l'époque par les instances préfectorales et nationales. Le conseil municipal dirigé par Ulysse Fabre aurait pu tout aussi bien proposer le nom de Vaison-la-Médiévale ou carrément calquer sa décision sur des milliers de bourgs français et opter pour « Saint-Quenin-sur-Ouvèze » en associant le nom du saint local à une caractéristique géographique. Il a préféré une étiquette plus attractive pour les touristes. Qu'il en soit remercié !

Un comble pourtant pour un village qui porte un nom d'origine celte et où très peu de Romains de Rome ont posé le cuir des semelles de leurs sandales puisqu'elle était peuplée de Voconces romanisés.

Une fois cette décision historique prise, la ville n'a eu de cesse de qualifier ses quartiers d'adjectifs rappelant que son histoire ne se résumait pas à son époque romaine.

Qualifier de « haute » ou « basse » les agglomérations des rives gauche et droite de l'Ouvèze donne une faible mesure de la partition, voire de l'opposition, qui a souvent régi la vie de ces deux lieux.

La partie haute, bien que toujours un peu habitée auparavant, a connu son essor à partir de la fin du XII^e siècle lorsque les comtes de Toulouse ont enfin pu ériger leur château de pierre, bâtiment symbole de l'hostilité malade qu'ils vouaient aux évêques « du bas ».

Restée aux mains des pouvoirs féodaux encore un demi-siècle jusqu'à un accord en 1251 puis sa récupération pour cinq siècles par le Saint-Siège à partir de 1274, la ville « haute » a tout fait pour séduire les habitants du bas et les convaincre de venir se blottir sous le château

et donc de changer de régime fiscal pour enrichir le comte au lieu de l'évêque.

Ce fut avant la Révolution la seule période de cohabitation des deux entités urbaines. Elle fut courte. A peine un siècle. Ces deux bourgs s'épiaient, se jalousaient, s'agaçaient mutuellement. Rien à voir avec aujourd'hui. Au cours des autres périodes, alternativement, l'une prenait le pas sur l'autre et inversement

En définitive, ce ne sont pas les incitations fiscales qui ont vidé le « bas » au profit du « haut » mais l'insécurité qui régnait dans la région au XIV^e siècle.

Mais « haute » et « basse » n'ont pas été les seules distinctions utilisées. Le terme « médiéval », c'est-à-dire « du moyen-âge » a tenté, à juste titre, de nombreux communicants dans la rédaction de leurs prospectus touristiques. Ils se sont tous heurtés au fait que le moyen-âge est un terme extrêmement flou, inventé après coup, pour qualifier de façon péjorative une période entre deux autres âges qui sont, d'une part, l'Antiquité, supposée être l'époque de la beauté et de l'équilibre (tu parles !) et, d'autre part, la Renaissance, un bond en avant de l'espèce humaine occidentale (tu reparles !). Mais l'Antiquité a vécu une longue agonie. Elle n'en a pas fini de finir et la période post romaine a été qualifiée d'« antiquité tardive » ou de « haut moyen-âge » sur une période d'environ six siècles, c'est-à-dire avant que Charlemagne n'arrive et jusqu'à ce que la Guerre de cent ans et le XV^e siècle ne se terminent.

Cela signifie que la très grande majorité des bâtiments vaisonnais « médiévaux » telle que l'église cathédrale Notre-Dame-de-Nazareth ou la chapelle Saint-Quenin se situent en fait dans la ville basse romaine et la ville haute regroupe des bâtiments qui, à la notable exception du château comtal, sont pour leur grande majorité postérieure au moyen-âge et datent de l'époque comtadine.

De quoi y perdre le peu de notre latin ! Espérons que les touristes ne nous poseront pas trop de questions !



bioceop
| Nature Eléments

Alimentation et éco-produits
Du lundi au Samedi de 8h30 à 19h00

Place de la Cathédrale • Vaison-la-Romaine
04 90 28 87 74

BOSCHI IMMOBILIER depuis 1960

15 AGENCES EN PROVENCE
DEPUIS 1960

8 rue de la République - **VAISON LA ROMAINE**
04 90 36 33 33

idmi
Solutions informatique & réseaux

04 90.62 29 13
info@idmi.fr

Informatique - Réseaux - Téléphonie - Vidéo surveillance

ARTISAN GLACIER
LÉONE
VAISON-LA-ROMAINE

Léone - La Terrasse
2 place Montfort
84 110 Vaison-la-Romaine

Léone - La Boutique
27 cours Taulignan
84 110 Vaison-la-Romaine

04 13 07 89 14
contact@leoneartisanglacier.com
leoneartisanglacier.com

NOA
Opticien-Lunetier Optométriste
VAISON LA ROMAINE

Aurélien NICOLAS et Pascal ARNOULD
2 cours Taulignan - **04 90 28 84 50**

VAISON ASSAINISSEMENT

VIDANGE - CURAGE - DEBOUCHAGE
CAMERA - DETECTION

06.03.03.83.19

84110 PUYMERAS vaisonassainissement@hotmail.fr

BATIMAN
menuiseries • cuisines

Maison **AUGIER**

950 Route de Nyons
84110 SAINT ROMAIN EN VIENNOIS
04 90 46 46 46 - contact@augier.fr

DISPRO IRRIGATION
POMPAGE - GESTION ET MAÎTRISE DE L'EAU

41 Chemin du Bas Flez

84110 SAINT ROMAIN EN VIENNOIS

04 90 94 97 14

vaison@dispro-irrigation.com www.dispro-irrigation.com

Mais pourquoi donc une croix occitane sur notre pont provençal ?



Vous faites peut-être partie de ceux qui se demandent pourquoi la croix qui symbolise l'Occitanie, région certes sympathique mais située de l'autre côté du Rhône, orne la ville de Vaison-la-Romaine et en particulier son pont neuf où cette photo a été prise ?

A bien y regarder, on y voit, sur un fond sang et or, passablement hispanisant, une croix très spéciale que le vocabulaire héraldique qualifie d'« alésée », « vidée », cléchée » et « pommetée ».

Alésée signifie qu'elle ne touche pas les bords du cadre qui lui sert de fond. Vidée caractérise le fait que le fond (rouge sang) se voit au travers de sa forme. Cléchée vient du mot clef et décrit la forme qui s'évase en s'éloignant du centre, comme une vieille clé. Pommetée caractérise les petites boules qui terminent chacun de ses pointes.

L'origine de cette croix est très ancienne. Elle apparaît dans notre pays avec la première croisade de 1096 et le retour de Raymond de Saint-Gilles qui venait de se faire proclamer comte de Tripoli, un territoire qu'il s'était constitué de bric et de broc en Terre Sainte. Cet homme de plus de soixante ans est rentré au pays avec son épouse Elvire de Castille âgée de vingt ans, son nouveau-né Alphonse Jourdain et le modèle de

la fameuse croix. Or les Saint-Gilles étaient aussi depuis près de trois quarts de siècle les héritiers d'un territoire sur lequel avait régné tant bien que mal une lignée que l'histoire a retenue sous le nom des Boson ou Bosonides. Ces derniers l'avaient récupéré en 875 lorsqu'un petit comte de Bourgogne avait su se positionner lors du deuxième partage de l'Empire de Charlemagne. Il correspondait en gros au quart sud-est de la Francie qu'on avait l'habitude de nommer par son ancien nom romain de Provincia et devint « Provence » faute de mieux, ce qui n'était en définitive qu'une austère appellation administrative, avant de faire rêver et de sentir bon la farigoulette.

C'est ainsi que ceux qui allaient devenir les puissants comtes Raymondins de Toulouse, et les propriétaires indivis d'une grande partie de la Provence avec les Rois d'Aragon, adoptèrent à l'est et à l'ouest du Rhône, la croix cléchée de Tripoli sur fond catalan. Lorsque l'indivision provençale fut dissoute en 1125 et que le roi d'Aragon, le comte de Forcalquier et les Raymondins s'attribuèrent chacun des territoires propres, les comtes de Toulouse se virent confier le marquisat de Provence qui allait devenir le comtat venaissin un siècle et demi plus tard. C'est pourquoi cette croix est aussi la nôtre depuis mille ans !

Un siècle de Corso à Vaison-la-Romaine



Sous le nom de Cavalcade ou de Corso, Vaison a connu des festivités très brillantes depuis plus de cent ans.

Venez visiter l'exposition de photos qui retrace ces événements qui avaient et ont toujours lieu en mai ou juin selon les années.

EXPO DE PHOTOS

UN SIÈCLE DE CORSO à Vaison-la-Romaine

Médiathèque de la Ferme des Arts
du 20 mai au 10 juin
(Le Corso 2025 aura lieu les 7 et 8 juin)



904 Orange - Vaison-la-Romaine

ZOU

		Du lundi au vendredi	Du lundi au samedi	Du lundi au dimanche	Du lundi au samedi					
circule les jours fériés sauf : runs during public holidays except 25/12 - 01/01 - 01/05				Oui						
ORANGE										
PEM Gare Routière	🚗	06:40	07:45	09:45	11:15	12:15	14:15	16:15	17:30	18:35
Ecole Mistral	🚗	06:43	07:48	09:48	11:18	12:18	14:18	16:18	17:33	18:38
CAMARET-SUR-AIGUES										
Les Armandiers	🚗	07:00	08:10	10:05	11:35	12:35	14:35	16:35	17:50	18:55
VIOLES										
Place Ancienne Gare	🚗	07:10	08:20	10:15	11:45	12:45	14:45	16:45	18:00	19:05
SABLET										
Route d'Orange	🚗	07:18	08:28	10:23	11:53	12:53	14:53	16:53	18:08	19:13
SEGURET										
Cave Coopérative	🚗	07:23	08:32	10:28	11:58	12:58	14:58	16:58	18:13	19:18
ROAIX										
Les Grands Prés	🚗	07:28	08:35	10:33	12:03	13:03	15:03	17:03	18:18	19:23
VAISON-LA-ROMAINE										
Cave La Romaine	🚗	07:35	08:42	10:40	12:10	13:10	15:10	17:10	18:25	19:30
Avenue des Chorales	🚗	07:40	08:45	10:45	12:15	13:15	15:15	17:15	18:30	19:35

🚗 Arrêt accessible aux Personnes à Mobilité Réduite. Easy access to wheelchair.

🚗 Seule la montée est autorisée. Only boarding the bus is allowed here.

🚗 Chargement et déchargement possibles des vélos par l'usager. Il est recommandé de contacter le transporteur 36 h à l'avance. Bicycles can be loaded and unloaded at this stop. It is advisable to call the carrier 36 hours in advance.

🚗 Les arrêts sont susceptibles d'être modifiés en cours d'année selon l'évolution des travaux sur la commune d'Orange. Stops in Orange may be modified during the year depending on the progress of work in the city.

904 Vaison-la-Romaine - Orange

ZOU

		Du lundi au vendredi	Du lundi au samedi						Du lundi au dimanche	Du lundi au samedi
circule les jours fériés sauf : runs during public holidays except 25/12 - 01/01 - 01/05									Oui	
VAISON-LA-ROMAINE										
Avenue des Chorales	🚗	05:30	06:30	06:45	07:50	10:00	12:00	14:30	16:20	17:30
Cave La Romaine	🚗	05:33	06:33	06:48	07:53	10:03	12:03	14:33	16:23	17:33
ROAIX										
Les Grands Prés	🚗	05:40	06:40	06:55	08:00	10:10	12:10	14:40	16:30	17:40
SEGURET										
Cave Coopérative	🚗	05:43	06:43	06:58	08:03	10:13	12:13	14:43	16:33	17:43
SABLET										
Route d'Orange	🚗	05:47	06:47	07:02	08:06	10:16	12:16	14:46	16:36	17:46
VIOLES										
Place Ancienne Gare	🚗	05:55	06:55	07:10	08:15	10:25	12:25	14:55	16:45	17:55
CAMARET-SUR-AIGUES										
Les Armandiers	🚗	06:05	07:05	07:20	08:25	10:35	12:35	15:05	16:55	18:05
ORANGE										
Ecole Mistral	🚗	06:25	07:25	07:40	08:45	10:55	12:55	15:25	17:15	18:25
PEM Gare Routière	🚗	06:30 A	07:30 B	07:45	08:50 C	11:00 D	13:00 E	15:30	17:20 F	18:30 G

🚗 Arrêt accessible aux Personnes à Mobilité Réduite. Easy access to wheelchair.

🚗 Seule la descente est autorisée. Only getting off the bus is allowed here.

🚗 Chargement et déchargement possibles des vélos par l'usager. Il est recommandé de contacter le transporteur 36 h à l'avance. Bicycles can be loaded and unloaded at this stop. It is advisable to call the carrier 36 hours in advance.

🚗 Les arrêts sont susceptibles d'être modifiés en cours d'année selon l'évolution des travaux sur la commune d'Orange. Stops in Orange may be modified during the year depending on the progress of work in the city.

Correspondances

Vérifier les jours et périodes de circulation sur la fiche horaire indiquée.

Signalez votre correspondance au conducteur dès votre montée à bord.

A - Correspondance à 06:30 vers Avignon (Ligne 902)

B - Correspondance à 07:35 vers Avignon (Ligne 902)

C - Correspondance à 09:05 vers Avignon (Ligne 902)

D - Correspondance à 11:20 vers Avignon (Ligne 902)

E - Correspondance à 13:15 vers Avignon (Ligne 902)

F - Correspondance à 17:30 vers Carpentras (Ligne 910) et à 17:35 vers Avignon (Ligne 902)

G - Correspondance à 18:35 vers Carpentras (Ligne 910) et à 18:45 vers Avignon (Ligne 902)

VERANDAS OCCULTATIONS
MENUISERIES PROTECTIONS

ZA les écluses
84110 Vaison-la-Romaine

www.alu-vaizon.com

contact@aluvaizon.fr

04 90 363 363

ALUVAISON
MENUISERIES - VERANDAS