

le fifrelin



Le gratuit vaisonnois sur l'histoire de la ville et de ses habitants

Décembre 2024



Dans ce numéro :

Les salons bleus de Vaison page 4

Numéro 55 Grand Rue page 10

La rencontre improbable (2/2) page 12
par Christian Navaro Vera

Deux heures moins le quart avant le Big Bang page 15



Remerciements et crédits



Bibliographie

Demandez nos tarifs publicitaires ou retrouvez les parutions du Fifrelin sur le site www.lefifrelin.fr ainsi que les références, les remerciements et les crédits photographiques, sur ces QR codes à scanner.

contact@lefifrelin.fr



@lefifrelin

Couverture :
Anders Osterlind
Peinture inspirée par la haute ville de
Vaison-la-Romaine.

Ce peintre a exposé au salon bleu (voir article)
Avec l'aimable autorisation de la famille Lefebvre et
des ayants droit d'Anders Osterlind.

Le Fifrelin SAS(U). Capital 5000 euros. 16 avenue Victor Hugo 84110 Vaison-la-Romaine. Immatriculée au RCS d'Avignon sous le numéro 900 283 441. Directeur de la publication Jean-Charles Raufast. Imprimée par Imprimex & Co à Bollène en trois mille exemplaires. Dépôt légal à parution. ISSN 2782-019X (imprimé) ISSN 2800-6801 (en ligne). Ne pas jeter sur la voie publique



Imprimex & Co
IMPRIMERIE // SIGNALÉTIQUE // SÉRIGRAPHIE

PROFESSIONNELS // PARTICULIERS // ASSOCIATIONS...

84500 BOLLÈNE // Tél. 04 90 30 55 70
email : info@imprimexandco.fr // [@ImprimexAndCo](https://www.facebook.com/ImprimexAndCo)
www.imprimexandco.fr



V AISON
A SSAINISSEMENT

VIDANGE - CURAGE - DEBOUCHAGE
CAMERA - DETECTION

06.03.03.83.19

84110 PUYMERAS vaisonassainissement@hotmail.fr

L'édito

Ce mois-ci le Fifrelin aborde un sujet dont il ne reste que peu de trace dans la mémoire collective vaisonnaise mais dont les souvenirs ont pu être exhumés grâce à la patience et la sagacité de Jacqueline Bouchet, à la mémoire d'Antoine Abou, aux archives municipales et à collaboration de la famille de Jean Marcellin. Nous avons pu collecter suffisamment d'informations pour vous raconter comment, de 1946 à 1949, Vaison-la-Romaine, avait rassemblé de grands noms de la peinture de l'époque dans une série d'expositions intitulées « Le Salon Bleu » qui se tint dans la grand rue. Nous avons partagé une partie de cet article, comme nous le faisons chaque année, avec le magazine du Lions Club. Un prochain numéro du Fifrelin vous en dira encore plus sur ce sujet.

Serge Chevalier nous raconte la saga des familles qui donneront naissance au commerce de quincaillerie-feronnerie Esdras, au 55 de la Grand' Rue, dans le local où exercera plus tard, la famille Monin. Vous retrouverez la suite et la fin de l'extrait du livre de Christian Navaro : les Extraordinaires Aventures du Capitaine Kirk et son extrait de naufrage, basé sur des faits réels.

Certains de nos annonceurs ont profité de ce numéro pour vous faire des propositions pour les fêtes, consultez-les avec attention. Finissez tous bien l'année et bonne lecture !

JC Raufast



réalise la mise en page du Fifrelin

Le Salon Bleu de Vaison

Que les âmes prudes de notre bonne ville de Vaison se rassurent (momentanément), cet article ne va pas leur parler de lieux de perdution de la morale bourgeoise. Oubliez les Ballets Roses, le Lotus Bleu ou la Chambre Jaune et son mystère.

En effet le salon bleu de Vaison-la-Romaine n'était ni un réseau de pervers, ni un établissement de consommation d'opium ni un lieu de crime célèbre. Comme son nom l'indique mal, il s'agissait d'un salon... de peinture, comme il y avait eu le salon des Indépendants ou celui des Refusés à Paris.

Pour bien réaliser de quoi nous allons parler sur plusieurs numéros, il faut se replonger dans le contexte de l'époque. Nous sommes juste après la Libération à la fin des années 40. Comme un ressort relâché, la vie culturelle longtemps bridée ou surveillée sous l'occupation, libère une grande énergie. C'est la grande époque du Quartier Latin à Paris avec ses écrivains et ses chanteurs. En peinture, il y a toute une génération de gens qui viennent de perdre dix ans de création alors qu'ils étaient dans la maturité de leurs quarante ans. C'est dans ce vivier bouillonnant que des Vaisonnais branchés vont avoir une idée et exploiter leurs relations.

L'idée : réaliser une exposition de peinture régulière qui attirerait pour y exposer le gratin du monde pictural.

Le lieu : A Vaison, bien entendu ! Pourquoi à Vaison ? Pourquoi pas ? Ils croient dans leur ville et dans son attractivité. Ils sont dans la droite ligne du dynamisme qui y a régné entre les deux guerres. Un ébéniste amateur d'art, installé dans la Grand' rue, va prêter son local. Il se situe au 21 de la rue dans un local qui a encore récemment accueilli une galerie d'art.

Les protagonistes : ils sont très excités par leur projet. Eux-mêmes sont peintres, souvent reconnus pour leur indéniable talent, ils habitent Vaison ou les environs. Ils se nomment Francis Pasquier, Jean Bouchet, Albert Abou, Pierre Ambrogiani, René Durieux et certainement d'autres. Beaucoup ont eu une vie antérieure au cours

de laquelle ils ont très bien connu des gens devenus célèbres.

De 1946 à 1949, les salons bleus ont eu lieu au cours de la première quinzaine de septembre. Nous avons retrouvé le catalogue de 1948, malheureusement trop tard pour ce numéro de décembre. Les noms des peintres exposés sont impressionnants. La fondation Pierre Gianadda de Martigny en aurait volontiers fait un événement si le jumelage avait déjà eu lieu. Nous en reparlerons début 2025.

JC Raufast

Les peintres locaux (exposants et organisateurs)



Jean Bouchet



Francis Pasquier



Albert Abou

Quatre exposants fondateurs du cercle des peintres de la réalité poétique



Roland Oudot



Kostia Tereskowitch



André Planson



Hugues-Christian Caillard



picard



8 €99
Édition limitée
8 flocons apéritifs au bloc
de foie gros de canard

Quatre à la menthe
la boîte de 80 g, 11200 le kg

Picard St Romain en Viennois
3 Allée St Hubert - 04 90 28 14 60
Ouvert en continu du 16 au 31 décembre



2500 m²
d'exposition

LOGIAL
MEUBLES & DÉCORATION

PRIX CHOC
LITERIE

Meubles - Salons - Cuisine - Décoration

Meubles Logial - Route d'Orange - 84600 Valréas
Tél : **04 90 28 17 38**
Site : www.logial-valréas.com



calipage

1 Allée St Hubert - 84110 St Romain en Viennois
09.79.22.99.41 - contact@calipage-vbs.fr

Tout un réseau au service de votre bureau

*Papeterie - Cartouche - Mobilier - Espace services pour
PRO&PARTICULIERS*



9 Place Montfort
84110 Vaison la Romaine



Tél : 04 90 36 04 72 Mail : lepetitcasinovaision@gmail.com

Alimentation générale, cave à vin, Produits régionaux et locaux, Fruits & Légumes, Epicerie fine, cave à bière

Ouvert du lundi au samedi de 8h00 à 12h30 et de 15h30 à 19h00
En saison du lundi au dimanche

PRO & Cie

04.90.36.30.03
vaision.service@orange.fr
940 ROUTE DE NYONS
84110 SAINT-ROMAIN-EN-VIENNOIS

VAISON SERVICE

ELECTROMENAGER - MULTIMEDIA - LITERIE - ART DE LA TABLE

Emile Henry LACANCHE Miele LIEBHERR SCANPAN

LG V ZUG Cabasso smeg Epeda



Le Salon Bleu (suite)

Ceux qui sont venus à Vaison
(au Salon Bleu ou pas)

Les autres exposants célèbres



Anders Osterlind

Anders Osterlind était un peintre français d'origine suédoise qui a fait plusieurs séjours à Vaison et a exposé au salon bleu. Une de ses toiles représentant Vaison est en couverture de ce numéro.



Albert Gleizes



Auguste Chabaud

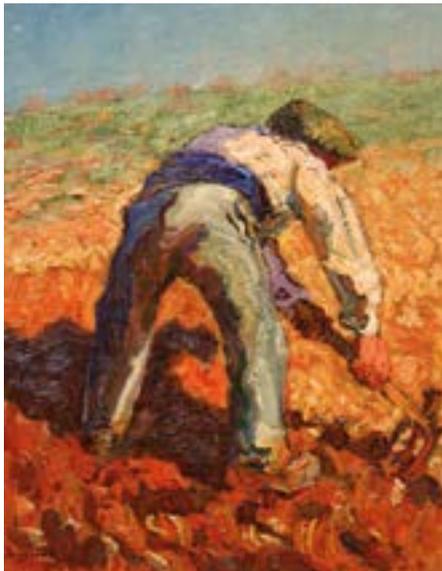


Charles Camoin



Maurice Utrillo

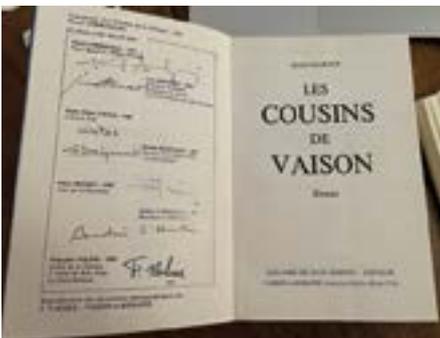
Maurice Utrillo est le fils de Susanne Valadon. On ne sait pas dans quelles conditions il est venu à Vaison. Toujours est-il qu'il a peint la chapelle Saint-Quenin.



René Seyssaud



André Derain



André Planson

André Planson était un ami de Jean Martet, qui fut le secrétaire de Clémenceau et qui a écrit un roman "Les Cousins de Vaison" qu'André Planson a illustré.



André Marchand



Jacques Despierre

JOYEUX NOËL

A Merci à tous nos clients de nous avoir accompagnés



pour la célébration de notre centième anniversaire !



VAISON MÉNAGER Ets BRANDO



440, avenue Marcel Pagnol - Route de Nyons - 84110 VAISON-LA-ROMAINE

Tél. 04 90 36 06 67

vaisonmenager@wanadoo.fr



À VOTRE SERVICE DEPUIS PLUSIEURS GÉNÉRATIONS

Retrouverez-vous les noms de ces joueurs de boule ?

Si oui communiquez-les au Fiffrelin
à l'adresse contact@leffrelin.fr
en utilisant les numéros de position à droite.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

16 17 18 19 20





MARCHÉ DE NOËL
14/12/2024
10H00 - 18H00

Au caveau de la cave coopérative La Romaine

- 11h Concert fanfare FONC
- 12h Tartiflette traiteur Roberto
- 15h Séance photo avec le Père Noël

Toute la journée :
Bar à vin, balades en poney,
marché d'artisans locaux

04 90 36 55 90
www.cave-la-romaine.com
caveau@cave-la-romaine.com

95 Ch. de Saumelongue,
84110 Vaison-la-Romaine

Pompes Funèbres CLÉRAND
Funérarium – Marbrerie
Condoléances en ligne
www.pompes-funebres-clerand.fr



Funéplus
Réseau Funéraire

Chambre Funéraire
95, allée de l'Amouré
84110 Vaison-la-Romaine
04 90 28 89 57
vaison@pompesfunebresclerand.fr



Fête gras
Saumon fumé au Gravlax

<i>Fête Gras de coq</i>	
250g	40€
500g	70€
1kg	135€

Choung de poire et canelle 5€ les 100g

<i>Saumon Fumé</i>	<i>Saumon Gravlax</i>
12€ les 100g	10€ les 100g

Le chef Florent Lys vous propose ses produits d'exception faits maison pour accompagner vos fêtes de fin d'année

04.90.46.60.10
Dernières commandes le 15 Décembre 2024
Commandes à récupérer à partir de 20 Décembre 2024



Crèche de Gérard Cumin (place du marché) pour annoncer le retour des crèches à la cathédrale de la Haute Ville - fin décembre.

Le Fifrelin se lit partout.
Si vous avez des photos de nos lecteurs en train de le lire aux quatre coins du monde ou dans des circonstances étonnantes, transmettez-les à contact@lefifrelin.fr



Joanna Paredes, Montauk, Long Island, USA



Lily Roux, en visite au Futuroscope

Numéro 55 Grand Rue



Venu de Marseille vers 1836, Bertrand Challet, 24 ans, s'installa à Vaison comme ferblantier dans la nouvelle rue du Faubourg. Son métier consistait à fabriquer des outils ou des articles ménagers, casseroles, arrosoirs en fer-blanc ou en acier recouvert d'une fine couche d'étain, des tuyaux ou des toitures.

Avec sa femme Marie Nicolas, ils auront six enfants. Marie décède en 1842 à l'âge de 32 ans. Bertrand se remaria avec Magdeleine Millet avec qui il aura cinq autres enfants dont Rosalie née en 1845.



Rosalie épousera Edmond Esdras, également ferblantier, en 1863, lui aussi venu de Marseille. Tous deux reprendront le commerce en 1869 après le décès de Bertrand Challet. Ils ont un ouvrier, Frédéric Fabre, et un apprenti, Louis Vincent. La rue devient la Grande rue du Faubourg dont il ne restera de nos jours que l'appellation la Grand Rue. Le magasin sera au numéro 55. Le commerce de ferblanterie s'oriente aussi vers l'activité de quincaillerie ; on y trouve de la coutellerie, des articles de ménage, d'éclairage et de voyage, du grillage galvanisé, du fil de fer, des pointes, des fourneaux de cuisine, de la robinetterie, du plomb, de la vannerie en tout genres, des miroirs, de la peinture, des voitures d'enfants, des parapluies, des poubelles. C'est aussi un entrepôt de pétrole.



Au décès d'Edmond en 1877, c'est Rosalie qui fera seule tourner la boutique.

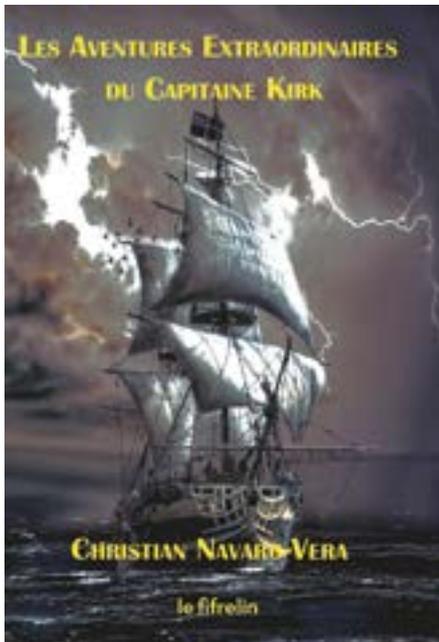
Le commerce sera repris par son fils Bertrand Marius Edmond. À l'époque, le prénom usuel étant souvent le dernier, il gardera Edmond et le magasin gardera donc le nom d'Edmond Esdras.

Pendant la deuxième guerre mondiale, c'est son fils Siméon Marie Bertrand né en 1889 qui assure la continuité du magasin avec sa femme Marie-Louise (née Bertrand) jusqu'à son décès en 1949.

Ce local commercial sera repris par Edouard Monin puis son fils Gérard et son épouse Chantal qui en feront un commerce d'électro-ménager, disques, radio télévision laissant leur magasin d'électricité au n°47.



Après la quincaillerie Esdras, le local devint le magasin d'électroménager Monin jusqu'en 1989.



La rencontre improbable (2/2) par Christian Navaro Vera

Le début de cet extrait du livre de Christian Navaro Vera a été publié dans le numéro de novembre du Fifrelin. Il ne représente qu'un petit passage de ce récit d'aventures toutes basées sur des faits réels

Résumé de l'extrait de novembre:

Le Malmod du capitaine Kirk n'a pas résisté à une tempête très violente et est en train de couler inexorablement lorsqu'un autre bateau, inespéré, le Brest, apparaît et s'approche du Malmod de façon inhabituelle.

Personne ne semble à bord et les marins du Malmod, leur dernier espoir déçu, s'apprêtent à mourir jusqu'à ce qu'ils aperçoivent une tête sur le Brest.

Deuxième et dernière partie:

Les espoirs déçus.

Quand le sort s'acharne.

Deux mois plus, tôt le Brest avait quitté le port de Lomé au Togo avec sa cargaison de bois de teck afin de regagner Lorient, son port d'attache. Les problèmes n'avaient pas épargné le capitaine Kervelec et son équipage lors du chargement à Lomé. On pouvait même dire que la situation s'était avérée dramatique. Les fièvres régnaient dans ce climat malsain et Kervelec souhaitait ne pas trop s'attarder dans le coin. Malheureusement, la livraison de teck avait du retard et il dut prendre son mal en patience bien que redoutant un début de contamination. Mais comment maintenir un équipage à bord pendant plus d'une semaine dans une telle fournaise alors que le vent est inexistant et que la température avoisine les 45°? Cette chaleur épaisse, poisseuse, palpable s'était installée sur le golfe, qui ne respirait plus qu'avec une infinie lenteur et mettait les nerfs à dure épreuve. Le capitaine savait bien que le célibat commençait à peser chez ces rudes gaillards et plutôt que de risquer une mutinerie, il autorisa les sorties à terre. Entre deux maux il faut choisir le moindre, pensait-il. La suite montra malheureusement qu'il n'avait pas fait le bon choix. Trois hommes, le second, le bosco et un matelot ne tardèrent pas à manifester des signes inquiétants de maladie. Leur teint grisâtre et les tremblements ne laissèrent aucun doute sur la nature de leur état de santé. Kervelec, pris de panique, savait que s'il déclarait ces cas aux autorités, celles-ci mettraient le bateau et l'équipage en quarantaine. Cette perspective paraissait inconcevable vu les conditions climatiques et aussi les pertes financières qui en découleraient. Le capitaine, déjà vieillissant, ressentait de plus en plus mal les obligations qui pesaient sur ses épaules : la sécurité de l'équipage, la cargaison, le navire, tout ne dépendait que de lui. Il lui fallait également assurer la fonction de médecin et de chirurgien de bord. Jamais d'horaire pour le capitaine, mais vingt-quatre heures sur vingt-

quatre le poids des responsabilités résumé par la laconique formule : « Maître à bord après Dieu ». Toute une carrière consacrée à la mer au détriment d'une vie de famille ; les relations avec sa femme s'étaient inévitablement distendues, il connaissait à peine ses enfants, il était peut-être temps de sauver ce qui pouvait l'être. Toutes les Pénélope ne passaient pas leur temps à tisser sagement en attendant le retour de leur Ulysse. Ce triste bilan ne pouvait que l'amener à penser que ce serait sûrement son dernier voyage.

Heureusement l'arrivée du convoi de grumes mit fin à cette insoutenable attente. Il décida de passer outre les mesures sanitaires et accéléra le chargement car les trois malades venaient de mourir. Il fallait au plus tôt organiser leur sépulture en mer afin d'éviter la propagation de l'épidémie et de mettre fin à cette odeur de cadavre. Lui-même commençait à ressentir les premiers symptômes de la maladie.

La dernière grume chargée, ils prirent immédiatement la mer et c'est avec un certain soulagement que Kervelec vit s'éloigner les côtes africaines. Mais ce soulagement fut de courte durée car les effets de la fièvre l'obligèrent à s'aliter et il décéda dans la nuit. Sans capitaine, sans second et sans bosco, la situation se présentait plutôt mal mais n'était pas dramatique car il restait à bord quelques marins aguerris capables de faire avancer le voilier. Même s'ils n'avaient aucune notion de navigation astronomique, ils apercevraient bien la terre à un moment donné.

Hélas, la résurgence de la maladie ne tarda pas à frapper progressivement l'équipage. Pendant des jours interminables, les marins encore valides continuèrent à faire avancer le voilier vers le Nord en se basant sur la course du soleil et la position de l'étoile polaire, mais épuisés, ils laissèrent peu à peu le navire se diriger à sa guise.

Le spectacle qui s'offrait à bord était cauchemardesque. Les hommes gisaient sur le pont, certains résignés, d'autres appelant la mort de leurs vœux n'avaient pas la force d'enjamber la lisse pour se jeter à l'eau. Le teint noirâtre, les tremblements incessants et la langue gonflée étaient les signes annonciateurs d'une mort à venir dans de terribles souffrances. Bientôt il ne resta en vie que le cuistot et le mousse qui miraculeusement avaient échappé à la maladie. Ils n'osaient toucher à la nourriture du bord de peur de

se contaminer et par conséquent se trouvaient eux aussi à la limite de l'épuisement. L'immersion des corps de leurs camarades, dans des sacs à voile cousus, leur avait pris toutes leurs forces et dans les derniers jours ils se contentaient de passer les cadavres par-dessus bord sans autre forme de procès.

Pendant un temps, qui leur parut une éternité, le voilier erra sur l'eau au gré des courants et des vents jusqu'au moment où les deux survivants entendirent des voix humaines qui appelaient. Le mousse eut la force de se traîner jusqu'à la proue et aperçut des hommes juchés sur une épave en train de sombrer. Il eut néanmoins le temps de lire le nom du voilier avant qu'il ne s'enfonce définitivement sous l'eau : le Malmôd. Il se sentit désemparé n'ayant pas la force de mettre le canot à l'eau pour secourir ces hommes qui maintenant nageaient en s'accrochant à des bouts de bois et imploraient de l'aide.

Le cuistot qui l'avait rejoint essaya de l'aider à descendre le canot mais leurs forces conjuguées n'y suffirent pas. Ils avaient sous leurs yeux des hommes qui allaient mourir et ils étaient impuissants. Dans un dernier effort, le mousse décida de couper les cordages du palan qui retenaient le canot, opération risquée car ce dernier pouvait se désintégrer en touchant l'eau. Mais le sort pour une fois sembla pencher en leur faveur car le canot percuta la surface de l'eau par la proue, la partie la plus résistante, se redressa et se mit à flotter. Pour les naufragés il fallait réagir vite de peur que l'embarcation ne s'éloigne. Kirk ordonna aux frères Olafson, deux excellents nageurs d'utiliser leurs dernières forces pour tenter de la récupérer. Plusieurs fois on pensa les voir se noyer dans leur progression mais puisant on ne sait quelle énergie dans les profondeurs de leur âme, ils réussirent par des efforts surhumains à atteindre le canot et à se hisser à bord. Des hurras saluèrent cet exploit.

Deux trajets furent nécessaires pour transporter les survivants vers l'échelle de corde que le cuistot avait eu la force et la présence d'esprit de placer le long de la coque du voilier. Là encore l'ascension s'avéra pénible et périlleuse. Certains étaient au bout de leurs possibilités, deux hommes chutèrent et disparurent rapidement dans les profondeurs de l'océan, personne n'étant en état de leur porter secours. Il s'agissait des frères Olafson vidés de leurs forces après l'effort considérable qu'ils avaient dû

accomplir précédemment. Bientôt les survivants se retrouvèrent à bord du navire français. Ils furent épouvantés d'apprendre dans quelles circonstances son équipage avait été décimé et Kirk se demanda s'ils n'allaient pas de Charybde en Scylla avec le risque de se trouver contaminés à leur tour.

Ils décidèrent néanmoins d'ignorer les éventuels germes de la fièvre qui pouvaient subsister à bord et après s'être restaurés grâce aux réserves du Brest, ils s'attelèrent à remettre le voilier en état de naviguer. Kirk put enfin réaliser un point astronomique avant de mettre le cap sur la Bretagne.

Le capitaine, soulagé de ce sauvetage peu ordinaire, ne pouvait s'empêcher de se demander si une coïncidence suffisait à expliquer que deux navires livrés à eux-mêmes aient pu se joindre en un point précis de l'immense Atlantique pour se prêter une aide réciproque. Bien que profondément cartésien, il se posa un moment la question.

«Les Aventures Extraordinaires du Capitaine Kirk» est en vente à la Librairie Montfort ou peut être commandé sur contact@lefifrelin.fr au prix de 14 euros.

Librairie
Montfort
Vaison-la-Romaine
Tel : 04 90 28 88 51

Pompes Funèbres
Benjamin Funéraire



Organisation des obsèques
Transports de corps
Contrats Obsèques
Cercueil Carton | Urne Bio
1050 Avenue Marcel Pagnol
84110 VAISON LA ROMAINE
04 90 41 08 96
07 71 76 12 16

Réponse à la photo du numéro 31 :
Classe de M.Costalin CM1 1966-67



1. Silhol Claude , 2. Laurenzoni , 3. Arnoux , 4. Guigue Pierre Louis , 5. Ribaud Christiani , 6. Moinier Lisian , 7. Drouet Alain , 8. Otal , 9. Carpentras Marc , 10. Sempere François.

11. Chaumont Bernard , 12. Missana Patrick , 13. Bernard Jean-Pierre , 14. ? , 15. Bayle Patrick , 16. Debard Claude , 17. Bajcer José.

18. Pascal Alain , 19. Doutré , 20. Aubert Raymond , 21. Lieutaud Jean-Paul , 22. Arnaud Denis , 24. Acien René , 24. Sanchis , 25. Iacento ; 26. Féminier Henri , 27. Charasse Jean Éric , 28. Platero Francisco.

Intermarché

leDRIVE SUPER

VAISON - ST ROMAIN






En 5 minutes, vos courses à prix Intermarché dans votre coffre !



CECI EST UN PROSPECTUS

LIVRAISON À DOMICILE

Saint Romain en Viennois
Tél. : 04 90 36 32 55

LE CHAT DES RUINES





Optic 2000

LE PACK JUNIOR

Une paire optique achetée + **30€*** = 2^{ème} paire antireflet + 3^{ème} paire solaire à la vue

On va se revoir.

*Pour l'achat d'un équipement optique complet (monture + verres unifocaux) d'une valeur totale minimale de 150 €, bénéficiez pour 30 € de plus d'un « Pack Junior » composé d'une 2^{ème} paire optique avec traitement antireflets et 3^{ème} paire solaire à la vue. Montures à choisir dans les collections Tango et Balla et verres correcteurs de même correction que la 1^{ère} paire. Offre valable du 01/01 au 31/12/2024 pour les personnes âgées de 2 à 17 ans maximum. Voir conditions en magasin. Dispositif médical CE. Photos retouchées. Novembre 2023. SIREN 326 980 018 - RCS Nanterre.

Clémence PORON
Opticienne diplômée

4 rue de la République, Vaison-la-Romaine
Tél.: 04 90 36 02 07




VALDELUC AUTO

ENTRETIEN & RÉPARATIONS TOUTES MARQUES
VENTE DE VOITURES NEUVES & OCCASIONS
DÉPANNAGE 7J/7 - 24/24H

510 Chemin de l'Ayguette
84110 Vaison-la-Romaine




Tél. 04 90 36 51 60 - Mail. valdeluc.auto@orange.fr

Deux heures moins le quart avant le Big Bang

Si vous êtes né avant 1960, vous avez peut-être vu le film de Jean Yanne avec Coluche intitulé « Deux heures moins le quart avant Jésus Christ », comme plus de quatre millions de vos compatriotes.

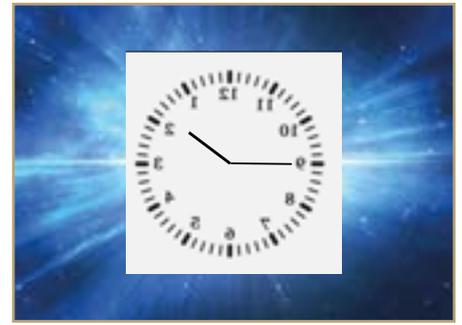
J'ai repris ce titre pour attirer l'attention du lecteur que vous êtes, mais aussi parce que je trouve qu'il s'applique bien à notre imaginaire du Big Bang. Entendons-nous bien tout d'abord ! Qu'il soit clair que je ne connais rien au sujet du Big Bang, ni à son après, ni à son avant et je n'en parle qu'en ma qualité de citoyen dans un pays où il est autorisé de parler de choses qu'on ne connaît pas.

Donc ! Que nous disent les experts sur le Big Bang ? Et qu'en aucun cas je ne remets en doute même si j'imagine que dans cent ans nous aurons revu toutes nos théories de fond en comble sur le sujet,

occurrence. Tout commence très vite. En quelques nano-pouïèmes de secondes les matériaux se combinent, se transforment, refroidissent, s'agrègent, que sais-je de ce qu'ils font encore ?

Les étapes suivantes vont lambiner et durer quelques secondes. Que dire d'aujourd'hui où tout est tellement lent qu'il semble que l'espace est permanent, sinon immobile, au point qu'on peut préparer pendant des années un voyage sur Mars avec des règles newtoniennes très approximatives sans prendre le risque que Mars nous file entre les étages de fusées.

Revenons-en à l'instant zéro. Pas l'instant zéro+. Vraiment l'instant zéro zéro. Que se passait-il deux heures moins le quart avant zéro. On ne sait pas, nous dit-on. Le Pape Jean-Paul II aurait dit à Stephen Hawking, le célèbre astrophysicien :

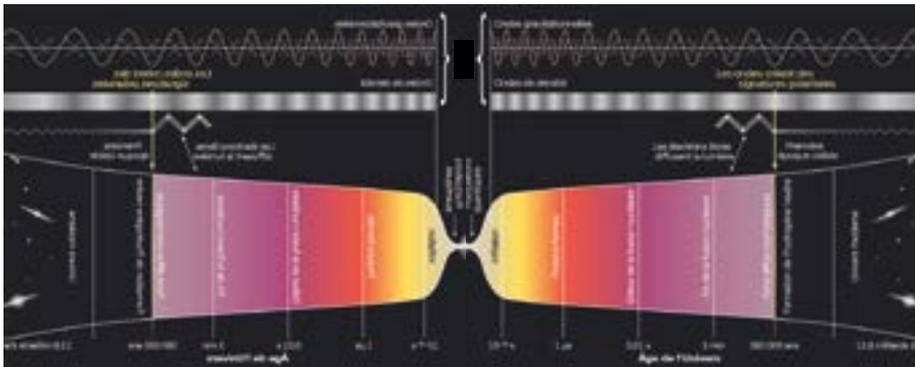


N'est-il pas ?

Il y a une théorie qui suppose que, autant notre univers est en expansion, mû du passé vers le futur, en refroidissement permanent (je ne parle pas du réchauffement climatique sur Terre mais de ce vestige de la chaleur initiale qui continue d'exister dans le soleil ou au cœur de notre planète et qui va vers un refroidissement lors des éruptions). Autant il existe une thèse comme quoi il a pu préexister un métavers inverse du nôtre, en contraction, mû du futur vers le passé, en réchauffement permanent et qui à la fin de son existence serait passé par le chas d'aiguille du Big Bang pour donner naissance à ce que nous connaissons. Peut-être continue-t-il de passer comme les grains de sable dans un sablier ? Un univers symétriquement inversé du nôtre. Peut-être qu'il y a 28 milliards d'années un nilerfif¹ racontait déjà des bêtises sur ce qu'il ne connaissait pas. Ça lui ressemblerait bien !

1. Fossile archéologique d'un journal paru il y a environ 28 milliards d'années, découvert à eniamoR-al-nosiaV

le fifrelin : signés

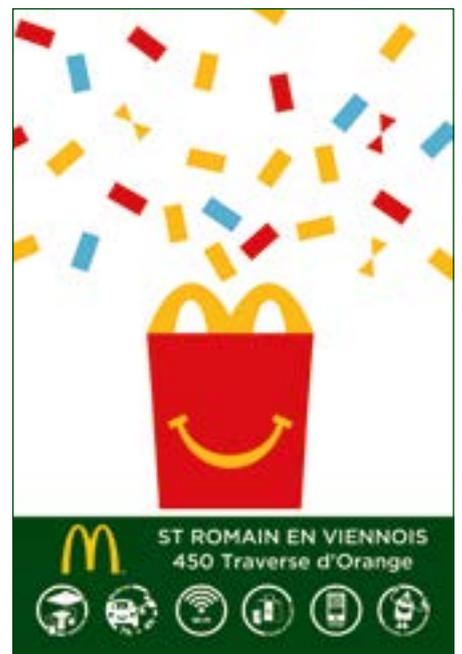


comme d'habitude. On nous dit qu'il a eu lieu il y a presque 14 milliards d'années, ce qui est très long à l'échelle d'une vie humaine qui peine à atteindre le siècle en durée. A cette époque reculée, notre univers est né d'une explosion gigantesque dont les effets se font toujours ressentir, en particulier par le fait que l'univers est toujours en expansion comme si les débris de cette explosion n'étaient toujours pas retombés (mais retombés où, au fait ?). Il paraît qu'on ne peut pas retourner dans le passé également à cause de la force de ces ondes qui se propagent du point zéro vers le futur.

Ce qui me frappe le plus personnellement c'est la façon dont on nous explique l'incroyable « freinage » du phénomène dès son

« Vous, votre domaine c'est à partir du Big Bang, le mien c'est avant ! ». D'accord bien qu'on puisse raisonnablement penser qu'aucun des deux ne savait trop non plus de quoi il parlait. Moi non plus bien sûr mais est-ce une raison pour ne rien dire, repète-je ?

Pour qu'il se produise une déflagration, il faut qu'il existe des conditions propices à celle-ci avant l'explosion. Des juges d'instruction se sont penchés sur les circonstances préalables à l'explosion de l'usine AZF à Toulouse et ont découvert des stocks de produits dangereux mal entreposés, des consignes de sécurité mal ou pas appliquées. Bref tout un univers d'avant. Pour que le Big Bang arrivât, il fallait des conditions préalables, en tension, en attente, en déséquilibre.

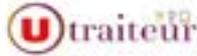


SUPER U

Vaison-la-Romaine

Avenue Marcel Pagnol
84110 Vaison-la-Romaine
Tél. : 04 90 100 600
superu-vaisionlaromaine.com

du lundi au samedi :
8h30 - 20h
et le dimanche :
9h - 12h30



NOA



Opticien - Lunetier Optométriste

VAISON LA ROMAINE

Aurélie NICOLAS et Pascal ARNOULD

2 cours Taulignan - 04 90 28 84 50



SERRE & PEDRETTI

Pâtisserie & Gastronomie Italienne

18, Cours Taulignan
84110 Vaison-la-Romaine
04 90 28 84 42

biocoop

| Nature Eléments

Alimentation et éco-produits

Du lundi au Samedi de 8h30 à 19h00

Place de la Cathédrale • Vaison-la-Romaine

04 90 28 87 74

904 Orange - Vaison-la-Romaine		ZOU								
		Du lundi au vendredi	Du lundi au samedi	Du lundi au dimanche	Du lundi au samedi					
Circule les jours fériés sauf name during public holidays except 25/12 - 01/01 - 01/05										
ORANGE										
PEM Gare Routière	→	06:40	07:45	09:45	11:15	12:15	14:15	16:15	17:30	18:35
Ecole Mistral	→	06:43	07:48	09:48	11:18	12:18	14:18	16:18	17:33	18:38
CAMAREY-SUR-AIGUES										
Les Amandiers	→	07:00	08:10	10:05	11:35	12:35	14:35	16:35	17:50	18:55
VIOLES										
Place Ancienne Gare	→	07:10	08:20	10:15	11:45	12:45	14:45	16:45	18:00	19:05
SABLET										
Route d'Orange	→	07:18	08:28	10:23	11:53	12:53	14:53	16:53	18:08	19:13
SECURET										
Cave Coopérative	→	07:23	08:32	10:28	11:58	12:58	14:58	16:58	18:13	19:18
ROAIX										
Les Grands Prés	→	07:28	08:35	10:33	12:03	13:03	15:03	17:03	18:18	19:23
VAISON-LA-ROMAINE										
Cave La Romaine	→	07:35	08:42	10:40	12:10	13:10	15:10	17:10	18:25	19:30
Avenue des Chorales	→	07:40	08:45	10:45	12:15	13:15	15:15	17:15	18:30	19:35

* Arrêt accessible aux Personnes à Mobilité Réduite. Easy access to wheelchair.
 * Station to wheelchair accessible. Only boarding the bus is allowed here.
 * Changement et déchargement possibles des vélos par l'usager. Il est recommandé de contacter le transporteur 24 h à l'avance. Bicycles can be loaded and unloaded at the stop. It is advisable to call the carrier 24 hours in advance.
 * Les arrêts sont susceptibles d'être modifiés en cours d'année selon l'évolution des travaux sur la commune d'Orange. Stops in Orange may be modified during the year depending on the progress of work in the city.

ALUVAISON

MENUISERIES - VERANDAS

VERANDAS OCCULTATIONS
MENUISERIES PROTECTIONS

ZA les écluses
84110 Vaison-la-Romaine

www.alu-vaision.com

contact@aluvaision.fr

04 90 363 363