efifelin

Le gratuit vaisonnais sur l'histoire de la ville et de ses habitants

Mai 2024



Numéro 28

Dans ce numéro:

Le Mouton à cinq pattes page 5 1954 Un film entièrement tourné à Vaison

Corso de Pentecôte

page 7

Programme des festivitées





Remerciements et crédits

Bibliographie

Demandez nos tarifs publicitaires ou retrouvez les parutions de Le Fifrelin sur le site www.lefifrelin. fr ainsi que les références bibliographiques, les remerciements et les crédits photographiques, sur ces QR codes à scanner.

e Fifrelin SAS(U). Capital 5000 euros. 16 avenue Victor Hugo 84110 Vaison-la-Romaine. Immatriculée au RCS d'Avignon sous le numéro 900 283 441. Directeur de la publication Jean-Charles Raufast. Imprimée par Imprimex & Co à Bollène en trois mille exemplaires. Dépôt légal à parution. ISSN 2782-019X (imprimé)





contact@lefifrelin.fr @lefifrelin





Couverture: Corso : le Char des Pirates

Variation sur le grand Corso fleuri



SAMEDI 11 MAI FÊTE DE LA VIGNE & DU VIN AU CAVEAU

ÉVÈNEMENTS

Au dévoués membres du comité (16 juin 1936). Un corso majestueux

enfantin.

• CUVÉE CENTENAIRE

A défilé sous nos yeux, Comme en un compte féerique Dans vasio, ville antique.

EXPOSITIONSCADEAUX 95 ch. Saumelongue 84110 Vaison-la-Romaine Guidé par d'heureux parents Aux visages rayonnants, Les tout-petits sont en tête Sous leurs costumes de fête.

Partant du court Taulignan Tout ce monde trépignant Évoluait avec grâce Dans des chars gagnant la place.

Au palmarès, prix d'honneur Figurait avec bonheur Le « Pescadou », le « Saint-Yves » « Youyou » naviguait aux rives.

Vers les « Roses » du « Moulin Narguant l' « Éventail » chagrin, Le « Papillon » se dépense... Quatrain du prix d'excellence.

Voici le premier grand prix : « Avion », « vélos fleuris » ; Le « Cygne », fend l'onde folle Autour du « Canot-Gondole ».

La « Ruche » et « Fleurs de jardin », Un « Sabot », « Petit poussin » Forment décor de poète... O, Chanteclerc, c'est ta fête!

Nous voyons auprès de nous « Savez-vous planter les choux » Est-ce l'heureuse « surprise » Qui nous vaut la joie acquise ?

Puis la « Porteuse de pain » Portier Jeanne, O Montépin, Image d'une héroïne Que tout le public devine.

Maintenant pour compléter Nous devons féliciter Suivant l'esprit de justice La main organisatrice

Car, pour les temps à venir L'exemple est à retenir.

Mescellin

Auguste Meffre « mes poèmes »





VAISON - ST ROMAIN

à bas prix, un véhicule utilitaire pour vos déménage















Saint Romain en Viennois Tél.: 04 90 36 32 55

Pompes Funèbres CLÉRA



Funérarium - Marbrerie Condoléances en ligne www.pompes-funebres-clerand.fr

> Chambre Funéraire 95, allée de l'Amourié 84110 Vaison-la-Romaine 04 90 28 89 57 vaison@pompeshinebresclerand.fr

L'édito

Ce mois-ci de nombreuses manifestations festives, récréatives et collectives vont nous être proposées. La plupart vont avoir pour fil conducteur le centenaire de l'appellation Vaison-la-Romaine. Cette initiative du maire de 1924, Ulysse Fabre, voulait attirer l'attention du monde sur l'histoire de la ville, en commémorant la signature d'un contrat avec la Rome de Jules César presque exactement 2000 ans auparavant. Nous avons remis le compteur à zéro et nous fêtons les cent ans des deux mille ans.

Parmi ces festivités, Le Fifrelin a choisi d'impliquer son ADN historique dans l'une des plus vieilles de la ville, ce que nous appelons aujourd'hui le Corso mais que les anciens de 1926 appelaient « la Cavalcade ». Elle n'est pas encore centenaire mais presque.

Ce n'est pas l'activité la plus à la pointe de la technologie mais elle est, depuis cent ans, à la pointe de la bonne humeur et de la « Vaisonité ». De plus, le Comité des Fêtes, son organisateur, est présidé par deux jeunes Vaisonnais, Gauthier Constantin et Raphaël Teyssier. Encourageons-les en assistant nombreux au Corso.

Dans la série des anniversaires, Le Fifrelin présente également un dossier sur le Mouton à Cinq Pattes, un film d'Henri Verneuil, tourné entièrement à Vaison-la-Romaine en 1954 (il y a 70 ans). Pendant plusieurs semaines, la ville a vu défiler Fernandel, de Funès, Dario Moreno, Jacqueline Maillan, Denise Grey. Tous n'étaient pas encore très connus à l'époque.

Le Fifrelin de ce mois contient le programme officiel du Corso. Le week-end des 18 et 19 mai vous pourrez détacher les quatre pages centrales qui le contiennent pour que ce soit plus pratique à transporter.

Bonne lecture et bon Corso! JC Raufast









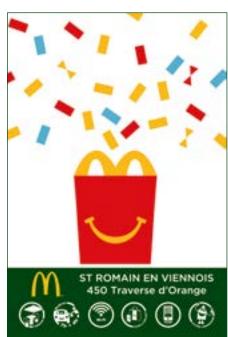




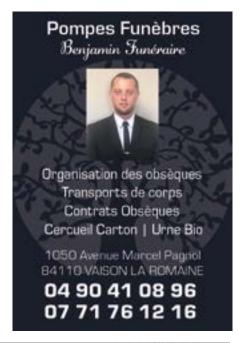














Pour vos déplacements consultez nos lignes et nos horaires en scannant le QR code



COMPLET
TOUS LES JEUDIS 20 Frs

En 1954, Henri Verneuil est à la recherche d'un village provençal qui pourrait servir de décor naturel à une comédie qu'il veut faire jouer à Fernandel. Le Mouton à Cinq Pattes sera donc tourné entièrement à Vaison-la-Romaine au printemps 1954.

La population vaisonnaise sera très largement impliquée et sera ravie de cotoyer pendant de longues semaines celui qui était une très grande vedette française.

Certains autres acteurs comme Louis de Funès passaient plus inaperçus car ils étaient en début de carrières.



Cinq destins pittoresques et variés de cinq quintuplés provençaux.

LE MOUTON A CINQ PATTES

avec FERNANDEL et FRANÇOISE ARNOUL

Un film avec Fernandel est tourné à Vaison

Le Mouton à Cinq Pattes

Scénario (Verneuil, Ploquin, Barjavel).

Dans le petit village de Trézignan, dans le Var, Edouard, un vigneron, joué par Fernandel, ne cesse de se plaindre de ses douleurs. Edouard et son épouse, attendent un enfant. Pensant que ce serait une fille qu'ils voulaient prénommer Alice, ils avaient fait broder toute une layette avec l'initiale A...

Or, ce fut un garçon. Ils décidèrent donc le prénommer Alain. Mais un deuxième bébé s'annonça aussitôt. Bernard fut son nom. Puis trois autres qui, suivant l'ordre alphabétique se prénommèrent Charles, puis Désiré et enfin Etienne. « Un peu plus, et on allait jusqu'à Zéphirin ... coquin de sort » maugréa Edouard.

Edouard est un homme cultivé, travailleur, républicain, qui s'inquiète de ce que deviendront ces quintuplés.

Álain réussira dans les affaires

comme directeur d'un institut de beauté. Bernard deviendra raccommodeur des cœurs brisés dans une revue féminine « Elle et Lui ». Charles, curé de campagne, pestera contre le cinéma. Sa ressemblance avec un acteur, un certain Fernandel, lui vaudra quelques moqueries des Peppone de son village. Désiré, le quatrième sera laveur de carreaux. « Incapable, raté, parasite, pique-assiette », ainsi le qualifiera Alain qui subit une de ses escroqueries. Quant à Etienne, il est commandant de cargo, buveur, dragueur et joueur de cartes dont la cargaison sert souvent d'enjeu à ses relances hasardeuses.

A Trézignan, où rien ne s'est passé depuis la naissance des quintuplés quarante ans avant, l'instituteur propose l'idée de réunir ces cinq personnes dans le village. Projet difficile, confié à leur parrain,

le docteur Bollène. Difficile car depuis le jour de leurs vingt ans, ils n'ont plus revu leur père qui les a menacés de les recevoir à coup de fusil la prochaine fois.

« On ne m'a pas laissé le temps d'en être fier! » s'emportait Edouard Saint-Forget. « On me les a pris pour en faire des espèces de monuments publics, que tout le monde venait voir, photographier, que l'État a voulu élever. Ils sont tous venus me voir au moment d'aller faire leur service militaire. Cinq étrangers! Voilà ce qu'on avait fait de mes fils... On vient me dire que nous sommes fâchés. C'est faux! Pour être fâchés, il faut d'abord avoir été d'accord, et pour être d'accord, il faut se connaître. Or, eux et moi, nous ne nous connaissons pas! Tenez, regardez cette photo... C'est le seul souvenir que j'ai d'eux. »



Ce film a pour distribution des acteurs célèbres à l'époque, ou qui l'ont été par la suite :

Fernandel joue le rôle du père, Edouard Saint Forget, mais aussi des cinq quintuplés, Alain l'esthéticien, Bernard le journaliste, Charles l'abbé, Désiré le laveur de carreaux, Étienne le loup de mer.

Françoise Arnoul est Marianne.

Denise Grey est Mme Durand-Perrin.

Noël Roquevert interprète Rolland Brissard,

Louis de Funès : M. Pilate, responsable des pompes

funèbres

Édouard Delmont : le docteur Marius Bollène

Andrex: un marin

Dario Moreno: le joueur américain, sur le bateau

Jacqueline Maillan: une figurante

Fernandel

De son nom Fernand Désiré Joseph Contandin est né le 8 mai 1903 à Marseille.

Il est venu à Vaison-la-Romaine pour tourner « Le Mouton à Cinq Pattes » en 1954 jouant six personnages dans le film, ce qui était assez innovant pour l'époque. De même qu'avec le rôle d'esthéticien, ses clientes ont pu choquer certains spectateurs par leur tenue un peu déshabillée.

Le film est sorti en salle le 24 septembre 1954, il y a soixante-dix ans. Fernandel est mort en 1971 à l'âge de 67 ans, terrassé par un cancer généralisé.

VILLE DE VAISON-LA-ROMAINE

FETES DE PRINTEMPS

Dimanche 9 Mai 1926

GRANDE CAVALCADE DE CHARITÉ

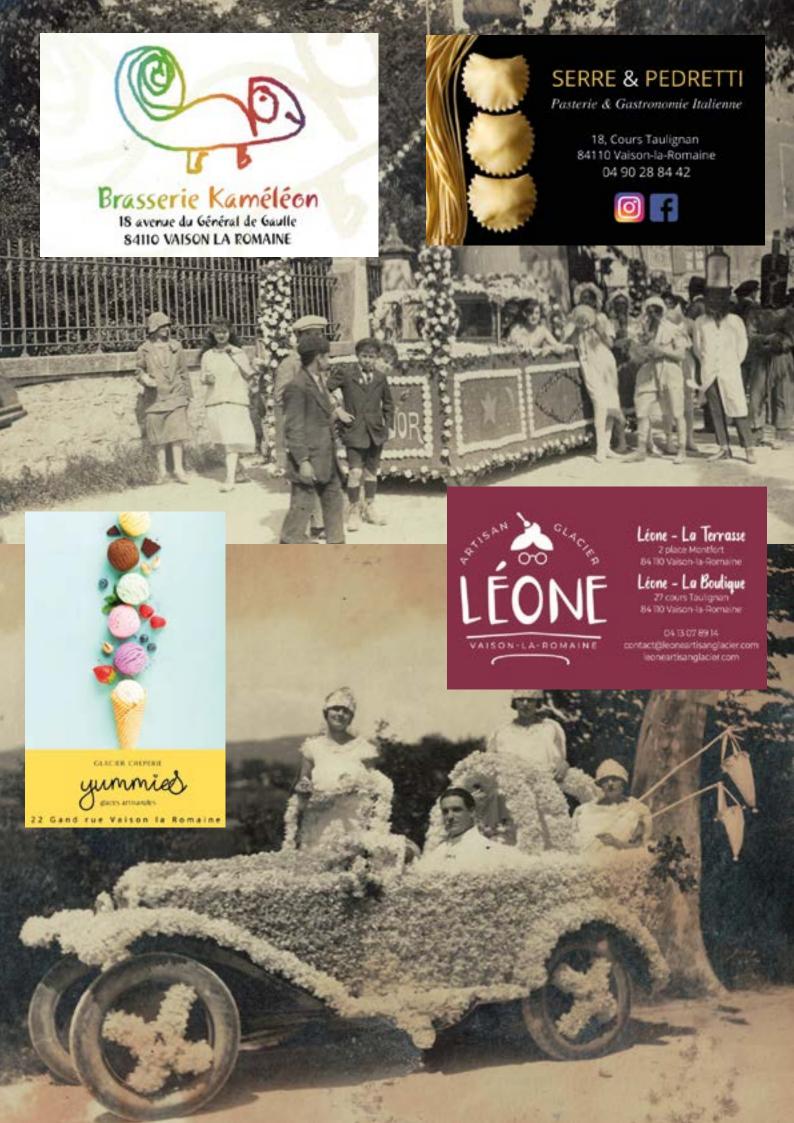
Sous le Patronage de la Municipalité avec le Concours des Sociétés de la Ville



Dès 1926 la municipalité de Vaison-la-Romaine organisa une grande fête de printemps dont l'essentiel était composé de spectacles équestres (concours de sauts, courses de chevaux, dressage) d'où son nom de Grande Cavalcade. Les associations de la ville que l'on nommait à l'époque des « sociétés » y participaient. Le Corso moderne est l'héritier.

Comme chaque année, de nombreux commerces vaisonnais ont souhaité manifester leur soutien au Corso







Programme du

CORSO de PENTECÔTE

18 et 19 mai 2024

(cahier central de 4 pages détachable)



Le mot du Maire Un Corso 2024 historique!



Notre cher Corso de Pentecôte sera, à n'en point douter, un des points d'orgue du centenaire du nom « Vaison-la-Romaine » que nous célébrons en cette année 2024. D'autant plus que les fameux chars de cette parade haute en couleurs feront tous référence au riche passé de notre ville. Ce sera la leçon d'histoire la plus joyeuse et la plus fleurie qu'aura connue la capitale des Voconces! Cent bougies et mille mercis aux bénévoles du Comité des fêtes, qui chaque année nous offrent cette séquence enchantée nous propulsant, avec le sourire et en musique, vers les beaux jours.



Le mot des présidents du Comité des Fêtes Raphaël Teyssier et Gauthier Constantin

Vive la Romanité! Vive notre ville de Vaison-la-Romaine!

C'est avec une grande joie et fierté que nous vous accueillons pour la 99 ème édition annuelle de notre manifestation phare, le Corso de Pentecôte.

Cette année nous avons choisi un thème riche en histoire et en culture, la romanité, qui, depuis 1924, est associée au nom de notre ville. Plongeons ensemble dans les vestiges de l'Empire Romain et laissez-vous emporter par la grandeur et la majesté de cette période fascinante de notre histoire.

Nous sommes particulièrement heureux de partager ce moment avec nos visiteurs. Que vous soyez habitants du secteur ou voyageurs de passage, nous espèrons que ce week-end restera gravé dans vos mémoires comme un instant de convivialité, de découverte et de partage.

Nous tenons à remercier chaleureusement les bénévoles, les partenaires et, bien entendu, la ville qui nous ont aidés à préparer la réussite de cet évènement. Leur dévouement et leur enthousiasme sont le moteur de notre action.

Que ce week-end des 18 et 19 mai soit placé sous le signe de la fête et de la bonne humeur!









Prévisions des activités pour l'année 2024

Participation à la fête du 14 juillet: Défilé des chars en musique pour animer le centre ville avant le feu d'artifice.

12 et 13 octobre: Salon des Legos, à l'Espace Culturel.

23 et 24 novembre: Quatrième édition des Santonnales, en partenariat avec la ville.

Téléthon:

Organisation sur la place Montfort, stands, buvette.

Participation festive aux Féeries de Noël, .







LIVRAISON À DOMICILE









Le Mouton à Cinq Pattes

Un film avec Fernandel est tourné à Vaison

A Fernandel Lu à la réception au siège de l'Harmonie

Comment pourrai-je, en un rondel, Vous dire, mon cher Fernandel, Tout le bonheur qui nous échoit Et qui vient nous combler de joie.

Que de vous recevoir, ici, Dépouillé du moindre souci Dans le plus merveilleux domaine De la belle Cité Romaine

Comment pourrai-je, en un rondel, Saluer, mon cher Fernandel, Tout ce grand monde des vedettes Qui nous vaut ces grands airs de fêtes.

Ce dont s'enorgueillit Vaison Et provoque à l'occasion Du tournage dans nos pénates Du fameux « Mouton à cinq pattes ».

Comment pourrai-je en un rondel, Venir vous dire Fernandel Que le concours de l'Harmonie Zst acquis à la bergerie :

Le mouton, la chèvre à Seguin La chèvre d'or, j'en passe ... Enfin, Il suffit de parler Provence Pour se retrouver dans l'ambiance.

Amitiés donc ma ritournello VIVO VEISOUN à Fernand-dello J'ai cru pouvoir, cher Fernandel Vous exprimer dans un rondel

Tout le bien qu'en ce jour je pense De votre agréable présence Je conclus donc avec l'accent Du beau Midi resplendissant.

Auguste Meffre « mes poèmes »

LIBERATION

GUTE 0

ysealling





Tournage au Quai Pasteur



Au Quai Pasteur avecAlfred Peyre et la fanfare





En pleine action

Le Mouton à Cinq Pattes

Un film avec Fernandel est tourné à Vaison



Le Docteur Bollène (Edouard Delmont) et sa domestique Mariette (Yette Lucas) On remarquera sur les gradins à gauche Denis Ramon



Fernandel au Quai Pasteur

Le Mouton à Cinq Pattes

Un film avec Fernandel est tourné à Vaison



Fernandel fait son show



Fernandel et Françoise Arnoul



Théo Desplans et Fernandel



Fernandel à la mairie

Un film avec Fernandel est tourné à Vaison





Bouches-du-Rhône? Hum!

31 mars 1954 Fernandel, Raoul Ploquin (producteur du film, ami personnel du maire, Théo Desplans (maire), Henri Verneuil, Edouard Delmont





talent magnifi de l'atour Fernandeu !... - Per tu, o qunt'ounour ! per l'art ah qunto joio !...

Grando joio, ségur, ou pres fa mai que bèu — De teni belamen siès role emé mestrige - Coume lou vai coumpli l'ilustre Fernandeu - Dins uno perfecioun quei quasi dou proudige.

Perèu, saluden bas l'artiste Fernandèu - Emé sa coumpagnié préciouso é galanto - Per ague destria nosté tant viei Castèu -A tant d'espandimen de l'art que nous encanto.

Brou de FERIGOULO.

Un film avec Fernandel est tourné à Vaison

Quelques réflexions sur la Provence au cinéma

Dès les années 1930, les Provençaux ont été représentés en tant que tels dans des films ou des ouvrages littéraires. Ils y étaient, soit décrits comme des personnages qui exagéraient, des buveurs de Pastis, ne s'exprimant qu'à travers un fort accent et incapables de voir audelà de leur petit horizon souvent soit au contraire marseillais, représentés comme des inquiétants et taciturnes, isolés dans leurs garrigues, capables de mesquinerie pour sauvegarder leurs intérêts. Tartarin de Tarascon vs Ugolin. Pagnol, Daudet, Giono alimentaient les fantasmes des Français entre burlesque et tragique. Fernandel, Raimu, Sardou, Panisse, Rellys et autres acteurs firent le grand écart entre les deux registres. Le « Mouton à Cinq Pattes » donne

plutôt dans le burlesque « avé l'assent ».

Après-guerre, plus on se rapprochait de la côte et de Marseille, plus les personnages donnaient dans un folklore excessif qui finira par lasser les spectateurs. Marseille deviendra le lieu de tournage des films de gangsters qui n'avaient pas Paris pour décor.

Plus tard avec Marius et Jeannette, Guédiguian peaufinera son style Ken Loach au soleil.

Difficile de ne pas parler de la série TV à rallonge « Plus belle la vie » qui tentera, avec un certain succès, de modifier l'opinion des gens du Nord sur la ville phocéenne.

Fort heureusement les préjugés sur les gens du sud de la Loire - car n'oublions pas que le Sud Ouest en a pris aussi pour son grade - se sont fortement atténués aujourd'hui. Au point même que la situation a pu s'inverser avec l'émergence de préjugés défavorables aux « Parisiens ».

Tout cela pour dire que le Mouton à Cinq Pattes qui ravissait tout le monde en 1954, fait figure d'OVNI en 2024. C'est dire le chemin parcouru par notre société en une vie humaine.

Une dernière réflexion : venir tourner au piémont nord du Ventoux des galéjades marseillaises, sous prétexte que tout cela était en Provence, était peut-être un peu tiré par les cheveux, mais les Vaisonnais semblent s'y être prêtés de bonne grâce.

Jean Gabin (Jean Gabin Alexis Moncorgé) et Fernandel (Fernand Désiré Joseph Contandin) ont créé une société de production qui s'est appelée « La Gafer ». Le nom de la société est formé par les premières syllabes de leurs noms de scène. Fernandel plaisantait au sujet du fait que le choix des pseudonymes s'était imposé parce que le mariage des noms des deux acteurs (Moncorgé et Contandin) aurait donné un nom inutilisable.



Fernandel et M. et Mme Pageot en compagnie des propriétaires du cinéma « Le Comœdia ».

Après MM. Pageot, Lemen et Conseil, Le Comœdia devient Le Lynx après le rachat à M. Conseil par M. et Mme Maurel en 1956. Toute la famille Maurel travaillera à la bonne marche de cette entreprise, produisant des spectacles pendant encore quelques années pour ne se consacrer définitivemant qu'au cinéma. Pour Noël, les enfants des écoles y étaient accueillis pour voir un film (voir le Fifrelin n° 15). Le Lynx fermera ses portes en 1985 pour cause de retraite. Racheté par la municipalité en 1998, il deviendra plus tard une maison médicale.



Fernandel résident d'honneur de Vaison à défaut d'être citoyen d'honneur



Avenue Marcel Pagnol 84110 Vaison-la-Romaine Tél.: 04 90 100 600 superu-vaisonlaromaine.com

du lundi au samedi : 8h30 - 20h et le dimanche : 8h30 - 12h30





















VAISON MENAGER Ets BRANDO Tout pour la maison intérieur et extérieur COPRA BRICO VENTE - INSTALLATION - LIVRAISON - DEPANNAGE Tél. 04 90 36 06 67 440 Av. M. Pagnol - Route de Nyons VAISON LA ROMAINE - vaisonmenager@wanadoo.fr



VERANDAS OCCULTATIONS
MENUISERIES PROTECTIONS

ZA les écluses 84110 Vaison-la-Romaine

www.alu-vaison.com

contact@aluvaison.fr

04 90 363 363