

le fifrelin



Le gratuit vaisonais sur l'histoire de la ville et de ses habitants

Mars 2024



Dans ce numéro :

La passerelle sur l'Ouvèze

2ème partie : elle fait partie des meubles

page 4

Denis Ramon

Coiffeur et journaliste

page 10

La société des amis de Vaison

Un outil de lobbying

page 15



Remerciements et crédits



Bibliographie

Demandez nos tarifs publicitaires ou retrouvez les parutions de Le Fifrelin sur le site www.lefifrelin.fr ainsi que les références bibliographiques, les remerciements et les crédits photographiques, sur ces QR codes à scanner.

contact@lefifrelin.fr



@lefifrelin

Couverture : Assiette de David Hélaout 1995
Collection exclusive DECO ART
avec l'aimable autorisation de Michèle Paris



Robert Lions



Robert n'était pas seulement un ami. Il était plus. Je lui avais délégué une partie de moi-même. Ce n'est pas une formule, c'est la vérité. Il « éditait » au sens propre le Fifrelin, c'est-à-dire qu'il le corrigeait. Je me suis souvent surpris à écrire mes articles en pensant à lui. Que va-t-il penser de ce sujet ? De ce trait d'humour ? De cette réflexion un peu gonflée ? Son jugement m'était primordial et m'inquiétait à l'avance car je le savais aiguisé et pertinent.

Tel le Jiminy Cricket bienveillant de Pinocchio, plein d'humour et de sagesse, il me soufflait souvent, perché sur mon épaule, sans le savoir, la conduite de mon écriture. Sans compter les vraies remarques qu'il me faisait sur des feuillets manuscrits qu'il glissait à point

d'heure dans ma boîte aux lettres, enfermés dans une enveloppe marron que je craignais d'ouvrir au cas où il aurait découvert une bourde énorme. Qui va me faire peur maintenant ? Cette peur qui permet la survie.

J'avoue que je lui avais aussi délégué le rôle de m'informer sur ce qui se passait à Vaison. Il savait tout. Il a juste oublié de m'informer qu'il ne le ferait plus à compter de cette sinistre soirée du 29 janvier. Il a pourtant joué son rôle jusqu'à 19h29, heure de son dernier mail. Dans un avant-dernier appel de l'après-midi, il s'était excusé d'être obligé d'attendre le lendemain pour me rendre un petit service et moi, comme un imbécile, je lui ai répondu que ce serait parfait.

Robert aimait susciter la surprise, l'intérêt, l'inattendu. Il était rare qu'il aborde un sujet sans avoir préparé son coup. Quand il commençait une phrase, il n'aimait pas qu'on voie trop vite où il voulait en venir. Il aimait sortir l'explication de son cartable magique dont il ne se séparait jamais. Plus c'était tiré par les cheveux plus nous aimions cela, et lui aussi. Le 29 janvier, il a en effet bien créé la surprise et l'inattendu. Pour l'intérêt, il repassera.

Au fait c'est vrai, malheureusement, il ne repassera pas. Robert ne lisait pas que le Fifrelin. Il lisait tout. Découpait tout. Scannait tout. Partageait tout. Il avait un sens incroyablement pertinent de la mise en relation de choses qui semblaient n'avoir aucun rapport entre elles. Les psychologues appellent cette faculté l'intelligence. La sienne était grande, comme sa bienveillance. Robert, je vais continuer à te garder sur mon épaule. Ça ne te dérange pas ?

L'édito

C'est un éditorial que je n'aurais jamais pensé écrire. Robert Lions n'est plus avec nous depuis le 29 janvier. Il est parti après avoir relu le numéro de février du Fifrelin. Peut-être ressentirez-vous comme moi son regard sur certains paragraphes et le son de sa voix chaleureuse qui commente avec humour certains articles. Comme nous, Robert a laissé passer notre plus grosse erreur en 25 numéros : la photo de classe fièrement étiquetée 1947 par une petite fille, titrée 1954 par Le Fifrelin ! On aurait aimé que tu en restes à ce genre d'étourderie amusante, mais oublier de vivre à partir de maintenant ne nous fait pas rire du tout. Nous voici donc en mars sans toi. C'est incroyable que le temps ne s'arrête pas de s'écouler, ne serait-ce qu'un peu, lorsqu'on perd un être proche. Le poème de W.H. Auden du film « Trois mariages et un enterrement » ne commence-t-il pas par « Arrêtez les pendules ! ». Mais non, elles ne s'arrêtent pas ! Jamais ! C'est plus fort qu'elles.

Jean-Charles Raufast

Le Fifrelin SAS(U). Capital 5000 euros. 16 avenue Victor Hugo 84110 Vaison-la-Romaine. Immatriculée au RCS d'Avignon sous le numéro 900 283 441. Directeur de la publication Jean-Charles Raufast. Imprimée par Imprimex & Co à Bollène en trois mille exemplaires. Dépôt légal à parution. ISSN 2782-019X (imprimé) ISSN 2800-6801 (en ligne). Ne pas jeter sur la voie publique



Dessin de Delfine Ragonot

DANS LE CADRE DU 45^{ème} ANNIVERSAIRE DU JUMELAGE DE
MARTIGNY ET VAISON-LA-ROMAINE

entreprendre ensemble



LES RENCONTRES DE L'AUDACE ET DE L'INCLUSION
AVEC LA PARTICIPATION DES COLPORTEURS D'ÉTOILES

18 MARS 2024 - 18:30
Village Vacances Léo Lagrange - Vaison-la-Romaine

BU LETTERIE SUR WWW.CEPV.FR ET À
L'OFFICE DE TOURISME INTERCOMMUNAL VAISON VENTOUX

ORGANISÉ PAR LE 

25€
Dont 10€ de location



MONOPRIX NYONS
Vivement aujourd'hui.



MODE FEMME - HOMME - ENFANT / MAISON & LOISIRS

6 avenue Henri-Rochier - NYONS - 04 75 26 06 18 OUVERT du lundi au mercredi de 9h - 13h / 14h - 19h et du jeudi au samedi 9h - 19h non-stop

La passerelle sur l'Ouvèze

Deuxième partie : Elle fait partie des meubles



Clément Brun 1919
Salle des mariages de la mairie de Vaison-la-Romaine (détail)

A partir de 1868, l'existence de la passerelle va s'installer dans la vie des Vaisonnais.

Non seulement sa fonction de pont piétonnier va justifier son existence mais elle devient un élément du décor et une alliée de la vie quotidienne.

De très nombreuses vues de Vaison la montre, ce qui est normal si ces vues sont contemporaines de son existence. Mais elle apparaît également dans des vues réalisées bien après sa disparition comme des dessins de Marcellin ou l'assiette en couverture.

Enfin on la voit comme un élément spécifique du patrimoine vaisonnais.

Pendant près de soixante-dix ans, elle ne sera associée qu'à la vie quotidienne. Or celle-ci se modifie lentement ou rapidement selon les aspects. Jusqu'à la première guerre, la vie quotidienne des Vaisonnais est relativement lente à évoluer. Malgré le coup d'accélérateur de l'après-guerre qui a promu le travail féminin et une certaine mécanisation, les changements majeurs progressent à bas bruit. Ils s'appellent moyens de transport ou mécanisation, électrification, industrialisation et enrichissement.

Sans le savoir la passerelle en est

témoin et va finir par en être victime. Les moyens de transport sont le pire de ses ennemis car un pont piétonnier ne sert à rien aux voitures. Or entre 1858 et 1931, la circulation automobile est passée de zéro à assez importante sur... le pont romain, axe exclusif de transit routier nord-sud vaisonnais.

Personne n'aurait pris la responsabilité de supprimer la passerelle si l'Ouvèze ne l'avait pas prise elle-même en 1931. Mais ceci est une autre histoire qui sera relatée en avril.

A quoi servait donc cette passerelle ? A traverser, certes ! Mais il n'y avait plus tellement d'habitants rive gauche. Le peu d'entre eux servait d'alibi. Par contre, le lavoir était encore rive gauche, source du Crestet oblige. Les femmes se servaient des rambardes de la passerelle comme sèche-linge. De nombreuses gravures en attestent. Qui dit femmes dit jeunes enfants qui tournent autour pour se rassurer et apprendre à s'émanciper. On se rassurait près de sa mère sur le tablier du pont et on commençait à transgresser dans le lit de la rivière sous la passerelle, pas trop loin quand même. Deux mondes se cotoyaient, le monde des femmes d'alors sur la passerelle avec ses valeurs de sécurité, de vie

domestique, d'être à la vue de tous, et la vie sous la passerelle, plutôt masculine, avec ses cachettes, la pêche, l'eau de tous les dangers. Les enfants s'initiaient aux deux à quelques mètres de distance.

Il est intéressant de voir que la passerelle a été très souvent représentée dans des peintures, dessins, photos. Les artistes adorent reproduire des ruptures naturelles, des montagnes, des falaises, des cascades, etc. La passerelle en était une. Alors ils l'ont peinte. Mieux, ils l'ont peinte ou reproduite seule.

Sa fragilité et sa position étaient peut-être aussi, qu'en sait-on, un défi aux éléments que les Vaisonnais, qui la croyaient indestructible malgré les crues avaient transformé en symbole de la résistance à leurs maux.



Vers 1875, la passerelle semble avoir perdu son tablier



Les éditeurs de carte postale en font un sujet unique



Jean Marcellin la reproduit comme s'il l'avait connue



Henri Mazade peint la vie quotidienne sur et sous la passerelle pendant l'entre-deux guerres



La passerelle en 1860. Jules Thibon



Des femmes et des enfants se font photographier sur la passerelle



Une assiette présente la passerelle recto/verso



La passerelle aboutit rive droite à côté des écoles



Ce qu'il nous reste de la passerelle rive gauche en 2024

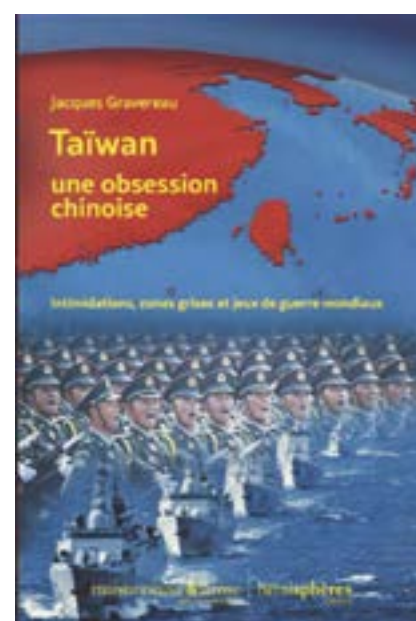
Conférence gratuite du CIC le 6 mars 2024 à 18h à l'Espace culturel

par Jacques Gravereau

La vie politique à Taiwan entame une série d'élections en 2024 capitales pour l'équilibre géostratégique et économique du monde. Elles sont l'occasion de s'interroger sur les fondamentaux de la relation Pékin - Taipei dans une perspective historique, économique et stratégique.

Pour nous en parler, Jacques Gravereau, grand spécialiste de l'Asie, qui pourra si vous le souhaitez dédicacer son dernier ouvrage paru en novembre 2023, intitulé « Taiwan : une obsession chinoise » (paru aux éditions Hémisphères en novembre 2023).

Jacques GRAVEREAU est l'un des grands experts européens de l'Asie contemporaine et de la mondialisation. Il a notamment présidé le Pacific Economic Cooperation Council. Professeur à HEC, il enseigne également à SciencesPo-Paris et à l'international.



Pompes Funèbres CLÉRAND

Funérarium – Marbrerie
Condoléances en ligne
www.pompes-funebres-clerand.fr



Chambre Funéraire
95, allée de l'Amouré
84110 Vaison-la-Romaine
04 90 28 89 57
vaizon@pompesfunebresclerand.fr



Régulièrement, Frédéric Charfi, le fondateur de l'Observatoire de Vaison-la-Romaine, nous parlera d'un thème astronomique.

Ce mois-ci:
La Lune tourne-t-elle sur elle-même?

Vous avez probablement remarqué que la Lune semble toujours nous présenter les mêmes détails sur sa surface (notamment des tâches grises appelées «Mers») et cela indépendamment de sa forme apparente dans le ciel qu'on appelle phase. Cela nous donne vraiment l'impression qu'elle ne tourne pas sur elle-même, sinon on serait tenté de dire qu'on pourrait voir sa «face cachée». Or c'est justement l'inverse, et il nous faut comprendre deux choses : que le mouvement apparent des astres est en réalité la combinaison de plusieurs mouvements (pour la Lune, une combinaison de deux mouvements, sa rotation sur elle-même et sa révolution autour de notre Terre)

Il faut définir ce qu'on entend par rotation et révolution et donc faire appel à la notion de référentiel. Pour notre question ce référentiel sera les étoiles fixes dans le ciel, fixes car étant infiniment loin...

A partir de là notre satellite naturel, effectue bien une rotation dite sidérale (par rapport aux étoiles) en 27,3 jours, et c'est aussi dans le même temps qu'elle effectue une révolution complète autour de la Terre.

Au fur et à mesure que la Lune tourne autour de la Terre, elle tourne en même temps sur elle-même. Et c'est parce qu'il y a égalité de durée entre sa rotation et sa révolution autour de la Terre que nous ne voyons pas sa rotation, vue depuis le référentiel terrestre auquel nous sommes liés ! Elle nous paraît donc ne pas tourner sur elle-même. Cette égalité de durée entre sa rotation et sa révolution est due aux effets de marées gravitationnelles que la Terre soumet à la Lune. Au fil des milliards d'années que cette dernière existe autour de la Terre, sa rotation a progressivement ralenti pour finir par se synchroniser avec sa révolution et ne présenter que la même face à la Terre. Mais dites-moi, la Terre tourne autour du Soleil et aussi sur elle-même. Finira-t-elle un jour par présenter la même face au Soleil ? Eh bien oui.... Une moitié de sa surface sera toujours en plein jour et l'autre en pleine nuit. Mais rassurez-vous, on ne sera plus là depuis bien longtemps....

Devis Gratuit



15 ANS
EXPERIENCE

CHAUFFAGE



CLIMATISATION



SOLAIRE



Partenaire de votre Bien-être !



1100 ROUTE DES PRINCES D'ORANGE 84110 ROAIX
TEL 04.90.65.88.27

Devis Gratuit



20 ANS
EXPERIENCE

• PORTES



• FENETRES



• VOILETS



La réussite de votre projet est notre seule satisfaction !



1135 ROUTE DES PRINCES D'ORANGE 84110 ROAIX
TEL 04.90.65.88.27

ESPACES
ATYPIQUES
AVIGNON – LIBERON – VENTOUX

Le réseau
d'agences spécialisé
dans l'immobilier
atypique

Secteur Vaison - Ventoux
Tél. 04 84 51 05 61

espaces-atypiques.com/avignon
#BIENSDEXPRESSION

Classe de CE2 1954 de M. Costalin

Retrouverez-vous les noms des élèves ?
Si oui communiquez-les au Fiffrelin
à l'adresse contact@leffrelin.fr
en utilisant les numéros de position suivants :

1 2 3 4 5 6 7
8 9 10 11 12 13 14
15 16 17 18 19 20 21 22 23 24



BRICOMARCHÉ
MAISON - JARDIN

BRICO+

+ DE FIDÉLITÉ POUR + D'AVANTAGES

Pompes Funèbres
Benjamin Funéraire



Organisation des obsèques
Transports de corps
Contrats Obsèques
Cercueil Carton | Urne Bio

1050 Avenue Marcel Pagnol
84110 VAISON LA ROMAINE

04 90 41 08 96
07 71 76 12 16

Intermarché

leDRIVE SUPER

VAISON - ST ROMAIN

Intermarché vous propose de louer, à bas prix, un véhicule utilitaire pour vos déménagements



En 5 minutes, vos courses à prix Intermarché dans votre coffre !



Ouvert de 8h30 à 19h30 non stop du lundi au jeudi
(en saison de 8h30 à 20h00)
8h30 à 20h00 samedi et dimanche
dimanche matin de 9h00 à 12h30
Rayon pain/pâtisserie ouvert dans la galerie dès 7h30

Saint Romain en Viennois
Tél. : 04 90 36 32 55

 **24/24** **leDRIVE**

 **CECI EST UN PROSPECTUS**

Librairie Montfort

Vaison-la-Romaine

Tel : 04 90 28 88 51




Optic 2000

L'OFFRE
2ÈME PAIRE
À PARTIR DE 1€*

Pour

- vos passions
- vos pratiques sportives
- votre style

*Du 01/01/2024 au 31/12/2024, pour l'achat d'un équipement correcteur complet, prix à 150 € (verres unifocaux), et à 250 € (verres progressifs), bénéficiez de l'offre - 2^{ème} paire à partir de 1 € de plus - Voir conditions en magasins. Dispositif médical CE SREN 224-960 086 - RCS Nanterre.

Clémence PORON
Opticienne diplômée

4 rue de la République, Vaison-la-Romaine
Tél.: 04 90 36 02 07




ST ROMAIN EN VIENNOIS
450 Traversée d'Orange



LIEUTAUD
FONDÉ EN 1875

Pour vos déplacements consultez nos lignes et nos horaires en scannant le QR code



Denis Ramon, coiffeur et journaliste



Au début du XX^e siècle, Mme Bayle tenait une chapellerie dans la Grand Rue avec un assortiment de chapeaux en feutre, de casquette et de bérêt, de chapeaux de paille et un choix considérable de très jolis chapeaux pour dames et fillettes. A son départ, c'est là que Denis Ramon, Vaisonnais depuis 1950, va installer son salon de coiffure.

Coiffeur ? Vraiment ?

S'il est vrai qu'il était parfaitement habile à vous couper les cheveux, vous n'aviez pas intérêt à ce qu'un évènement se passe de façon inopinée entre votre shampooing et votre coupe car le coiffeur se mutait alors en reporter du Dauphiné Libéré ou du Méridional et vous laissait en attente sur votre fauteuil de barbier pour aller prendre des photos avant de revenir vous « finir » comme si de rien n'était.

Pour notre plus grand plaisir car nombre de ses photos apparaissent désormais dans les colonnes du Fifrelin. Il exercera ses responsabilités journalistiques de 1955 à 1978.

En 1962, il épouse une charmante professeure de latin, Jacqueline Babel, qu'il avait rencontrée deux ans auparavant alors qu'elle était connue sous le surnom de Miss Babel. Tous les deux, Jacqueline et Denis Ramon, sont des passionnés des Choralies. Lui, les couvre abondamment pour les journaux, et les archives des années 50, 60 et 70 de ces évènements ne seraient pas ce qu'elles sont sans ses clichés. En 1956, il transforme provisoirement la façade de son salon de coiffure pour se joindre aux fêtes romaines qui animent toute la ville.



Le Fifrelin a bénéficié de cette manne photographique conservée par Serge Chevalier pour écrire l'histoire des Choralies dans son numéro spécial de l'été 2022. Merci Monsieur Ramon !



La boutique du coiffeur est «romanisée» à l'occasion des Choralies 1956



Denis Ramon et son épouse



En pleine coupe entre deux reportages



En plein reportage entre deux coupes



Carrefour entre la Grand Rue et la rue de la République

ROMA LA VASONATA

(En ces temps troublés par les fake news et l'IA, il est bon de signaler que tout ce qui suit est plutôt fictif et humain)

Août 2023

Nous l'appellerons Elsa, elle a 56 ans et est une des élues au conseil municipal de la ville de Rome. En villégiature en France, Elsa est intriguée par une petite ville du Vaucluse qui se prétend membre de la communauté de communes de Rome. Elsa siège à la Commission des Finances de sa ville et se dit qu'il faudrait qu'elle aille faire un tour à Vaison-la-Romaine pour tenter de soutirer une contribution. Après s'être annoncée auprès du maire de la ville sans lui indiquer le réel objet de sa démarche, elle est reçue aimablement, es-qualité, par le premier édile qui lui offre une bouteille de La Romaine, non sans

lui suggérer de faire de ce vin, « le » vin des déjeuners et des dîners de la Mairie de Rome étant donné qu'ils n'ont certainement pas une telle appellation chez eux.

Romane Sonvai, guide du service du Patrimoine, la prend alors en charge pour lui expliquer les rapports entre Vaison et Rome et l'origine centenaire de la toponymie de la ville. Préalablement, Romane avait été « briefée » par des élus et les responsables financiers de la ville pour éviter de donner des arguments à la ville de Rome qui pourraient servir pour prétendre à des royalties, des droits à l'image, des copyrights ou autres taxations de mauvais goût.

Romane insiste donc sur le fait qu'il n'y avait jamais eu vraiment de Romains à Vaison mais seulement

des Gallo-Romains, et que Vaison la Gallo-Romaine aurait été un nom trop long à écrire, que beaucoup de Vaisonnais étaient allés faire fortune à Rome. Romane passe rapidement sur le fait que ces Vaisonnais avaient renvoyé beaucoup d'argent chez les Voconces au cas où l'idée de réclamer un rapatriement de ces sommes germerait dans la tête de l'élue aux finances.

Elsa sort enchantée de sa journée. Bercée par les noms de Burrus, Bruttilius, Trogue Pompée et cæterus. Le soir même dans l'intimité de sa chambre de l'hôtel Burrus, elle envoie un mail à Roberto Gualtieri, le maire de Rome.

Le Fifrelin s'est procuré le texte de ce mail pourtant ultra secret.

Vaison-la-Romaine, Francia

Caro Roberto,

Aujourd'hui j'ai découvert quelque chose d'extraordinaire dont nous devrions nous inspirer. Une petite ville française a pris notre nom il y a cent ans. Je sais bien qu'il existe deux villes de Rome aux Etats-Unis mais ici ce n'est pas la même chose. Ils n'ont pas adopté le nom de Rome mais se prétendent Romains. C'est un hommage beaucoup plus appuyé, beaucoup plus intime. Probablement un peu exagéré eu égard à notre situation municipale réelle mais, rassure-toi, je ne leur ai parlé de rien, ni des immondices parfois non ramassées, ni des sangliers qui traînent en ville, tu me connais.

Savais-tu que des Voconces vaisonnais avaient contribué à la gloire de notre ville en y occupant des postes de prestige sous l'Empire. Sextus Afranius Burrus qui fut précepteur de Néron, Marcus Titius Lustricus Bruttianus, le gouverneur des deux Germanies ou Trogus Pompeius, le gardien du sceau de César, entre autres vaisonnais, sont honorés à leur juste valeur au bord de l'Ouvèze. Certains prétendent même que Tacite était Vaisonnais, tu te rends compte ! Nous sommes à deux doigts du siphonage de notre histoire impériale.

Alors mon idée est simple. Ne pourrions-nous pas nous parer nous aussi de ces glorieux échanges et rappeler dans le toponyme de la cité éternelle ses racines vaisonnaises. Rome-la-Voconce ou Roma-la-Vasonata ou quelque autre association des deux noms qui intrigueraient les touristes et attirerait les investisseurs. Peut-être pourrions-nous découvrir quelques sarcophages en ville où seraient enterrés des Voconces célèbres (ou, en tout cas, le suggérer). Je te joins ce que pourraient être nos nouveaux panneaux d'entrée de ville, à la mode française.

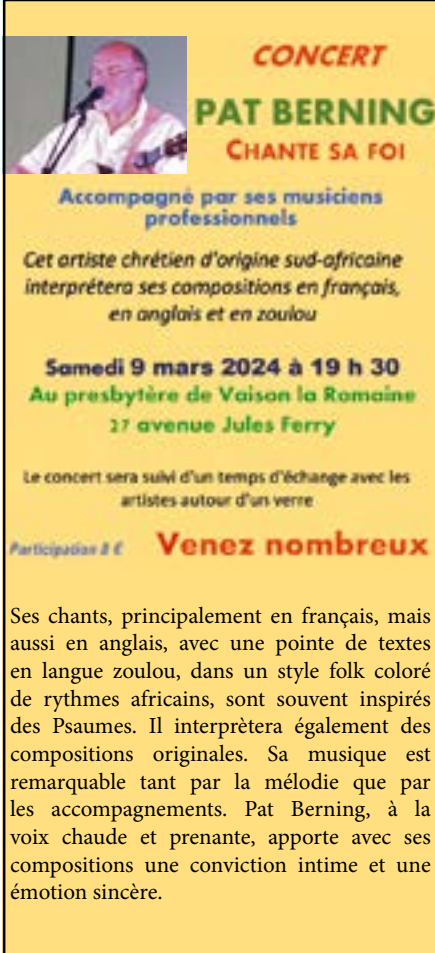
Je sais que cette idée va te plaire mais ne t'emballe pas car elle n'est pas exempte de difficultés. Il n'est pas certain que la ville de Vaison nous laisse facilement piocher dans son capital réputationnel pour améliorer nos affaires.

Je te laisse y réfléchir. On en parle quand je rentre (si je rentre, car je me sens un peu chez moi ici).

Cordiali saluti

Elsa

PS : il faudra que je te parle de la cuvée « La Romaine » et du Fifrelin à mon retour au palazzo senatorio.



CONCERT
PAT BERNING
CHANTE SA FOI

Accompagné par ses musiciens professionnels

Cet artiste chrétien d'origine sud-africaine interprétera ses compositions en français, en anglais et en zoulou

Samedi 9 mars 2024 à 19 h 30
Au presbytère de Vaison la Romaine
27 avenue Jules Ferry

Le concert sera suivi d'un temps d'échange avec les artistes autour d'un verre

Participation 2 € **Venez nombreux**

Ses chants, principalement en français, mais aussi en anglais, avec une pointe de textes en langue zoulou, dans un style folk coloré de rythmes africains, sont souvent inspirés des Psaumes. Il interprétera également des compositions originales. Sa musique est remarquable tant par la mélodie que par les accompagnements. Pat Berning, à la voix chaude et prenante, apporte avec ses compositions une conviction intime et une émotion sincère.

Réponse au N° 24 Classe de CE2 1954



1. Joseph BARBERY , 2. ? , 3. René GIRY , 4. ROUBAIX , 5. ? , 6. Léonce REMUZAN , 7. Jean-Pierre BONNET , 8. Claude BONNET , 9. ? .
10. ? , 11. Jean-Pierre Doux , 12. Blaise BRANDO , 13. Jean-Marc AVIAS , 14. GUINTRAND , 15. Paul MURZILI , 16. Alain ALLIBERT , 17. Léonce DERVOT , 18. ? , 19. Georges MAUREL .
20. Jean-Pierre BRUNEL , 21. RESSEGAIRE , 22. Jean-Louis USSEGLIO , 23. GOMET , 24. ? , 25. GRAS René , 26. Jean-Louis BRACCO , 27. Lucien ROBERT , 28. Pierre PISCHEDDA , 29. Jean-Claude RAYMOND .
30. COUVE , 31. ? , 32. Alain LINTIGNAC , 33. Luc MATHON , 34. Michel CHOVEL , 35. Pierre JULLIEN , 36. Max GIORDANO .

Le Fifrelin se lit partout.

Si vous avez des photos de nos lecteurs en train de le lire aux quatre coins du monde ou dans des circonstances étonnantes, transmettez-les à contact@lefifrelin.fr



Michelle Pacot à Paje, Zanzibar devant son taxi

Georges Jaroslaw Titos



Le 21 août dernier, à l'hôpital d'Orange, un étrange Vaisonnais s'est éteint à l'âge de 75 ans.

Georges Jaroslaw, fils de Lucien et d'Étel dont le magasin de fourrure était bien connu place Montfort, était né à Vaison. Il y est tombé une dernière fois malade. Le Fifrelin aimait son intérêt pour les vieilles photos de la ville et ses nombreuses vues des matchs de basket de la place Montfort. Son site auquel Le Fifrelin avait contribué pour quelques photos anciennes, témoignait d'un grand amour pour sa ville.

Et pourtant, Georges, alias Titos, un diminutif acquis au cours d'une enfance bagarreuse et cabocharde, était un homme qui avait besoin d'espace. Il allait en chercher et en trouver.



Dès 1965, à 18 ans, encore mineur, il entreprit d'aller en Israël en auto-stop. Mais c'est aux États-Unis qu'il décida de vivre sa passion pour l'informatique naissante et en particulier son intuition que le son allait devenir un objet numérique comme l'image, ce qui n'était pas du tout le cas ni l'avis de tout le monde (en particulier, Steve Wozniak, un des fondateurs d'Apple qui n'y voyait aucun avenir et le lui avait dit en direct). Dans la banlieue sud de San Francisco, à Pacifica, il créa une petite entreprise de geek, Arboretum, qui connut des hauts et des bas mais lui permit de vivre jusqu'à son retour définitif en France à la naissance de Ryan, son fils. Georges décida que ce dernier devait être élevé à Vaison et c'est donc là qu'ils vinrent habiter tous les deux et que Georges constitua son site "lesphotosde.fr" (aujourd'hui inaccessible).

La Société des Amis de Vaison-la-Romaine



Ulysse Fabre posant au milieu de son personnel dans son entreprise du quai Pasteur

En 1924, c'est à n'en pas douter une initiative du maire Ulysse Fabre, peut-être conseillé par le docteur Barral, l'abbé Sautel ou quelque autre personne avisée de son entourage, qui donna naissance à une idée simple mais difficile à réaliser. Créer ce que nous nommerions aujourd'hui un groupe de lobbying pour soutenir le grand projet vaison nais des années 1920.

En effet, les fouilles du chanoine Sautel, fort productives en trouvailles exceptionnelles, firent naître dans la tête du maire l'idée d'organiser l'attractivité de la ville autour de cette incroyable découverte.

Organisé, industriel, doué d'un grand sens politique, Ulysse Fabre, un industriel vaison nais en matériel agricole, animé d'une grande ambition politique, maire de notre ville de 1919 à 1940 et président du Conseil Général du Vaucluse à peu près aux mêmes dates, avança de façon méthodique et prit deux décisions fondamentales.

La première fut d'annoncer au monde entier la présence des Romains à Vaison en changeant le toponyme. Il ne put le faire tout seul car l'idée d'une telle modification doit être approuvée en haut lieu. Une fois le visa obtenu, il organisa une campagne de presse pour rappeler aux journalistes des cercles concernés que leurs mentions de la

ville devaient désormais comporter obligatoirement le suffixe « -la-romaine ».

Mais ce fut probablement une seconde initiative qui fut la plus efficace. Il créa un instrument de lobbying dont les objectifs affichés étaient les suivants :

- S'adjoindre le concours des cercles de pouvoir régionaux et parisiens.
- S'adjoindre la caution scientifique des cercles culturels et historiques.
- Utiliser les deux réseaux pour trouver des financements pour les fouilles.
- Endiguer le départ systématique des plus belles pièces hors de Vaison.

Il créa ce que nous appellerions aujourd'hui une association mais qu'à l'époque il était plus chic d'appeler une « société ». Le nom qui lui fut donné : « La Société des Amis de Vaison-la-Romaine ».

Le maire chargea le docteur Barral, un médecin vénéré par toute la ville pour sa compétence et sa générosité, d'en prendre la présidence. Personne à Vaison-la-Romaine, ne pouvait dire non au docteur Barral, donc ils dirent tous oui.

Blégier, Artillan, Charasse, Macabet, Gontard, Mouillefarine, Alary, Augier, Brémond, Desplans, Duffrène, Esdras, Fondacci, Gervis, Isnard, Jullien, Liautaud, Reynaud,

Ribail, Signouret, Thomas, Yrondelle, et cinquante autres personnalités bien connues à Vaison adhèrent à cette association.

Mais l'essentiel n'était pas là. Les Vaison nais constituaient le socle nécessaire mais pas suffisant. L'idée géniale consistait à faire adhérer des poids lourds français de la politique, de la culture, du journalisme et de l'administration. La Société des Amis de Vaison va compter plus de 250 membres dont environ cent soixante-dix non-Vaison nais de très haut niveau.

Ulysse Fabre ne va pas lésiner sur la qualité de ce dernier groupe.



Une énième manifestation pacifique du Fifrelin auprès du British Museum pour la restitution du Diadumène. Sans succès !

Les politiques vont compter parmi eux l'inévitable Édouard Daladier, député du Vaucluse, un des leaders du parti radical socialiste. En 1929, il est l'un des principaux ministres du gouvernement. Il finira Président du Conseil. C'est lui qui signera, avec le Britannique Lord Chamberlain, les tristement célèbres accords de Munich avec Hitler en 1939, mais on n'en est pas encore là.

C'est probablement Daladier qui recrutera le plus gros poisson de tous, Edouard Herriot. En apparence il n'est que le député maire de Lyon. Dans la réalité, il est le parrain de tous ceux qui sont au pouvoir en France. C'est un faiseur de rois. Il est plus important que le Président de la République. Il va être Président d'Honneur de la Société

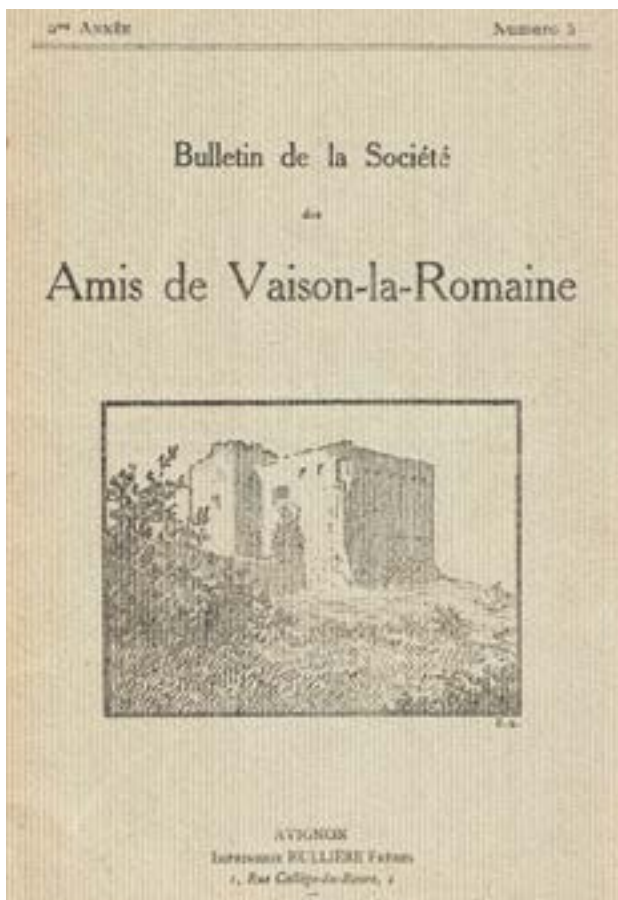
des Amis de Vaison-la-Romaine. Excusez du peu !

A partir de là, il n'y aura plus de limite aux adhésions importantes. Préfets, sous-préfets, conservateurs de (très) grands musées comme Le Louvre ou Saint-Germain-en-Laye, journalistes de la presse régionale et nationale, députés, médecins, académiciens, sénateurs, avocats, maires, financiers, ecclésiastiques ou magistrats mais aussi des revues scientifiques vont se retrouver, pour plusieurs années, membres d'un réseau d'influence dont la raison d'être est de ne rien refuser à Vaison-la-Romaine pour exécuter son projet et faire cesser l'hémorragie des vestiges découverts, en dehors de la ville. Un musée vaisonnaï ad hoc est donc créé pour concurrencer

Avignon, Saint-Germain-en-Laye, Londres ou New York.

C'est dans ce contexte extrêmement porteur que Maurice Burrus, va apporter ses fonds aux travaux du chanoine Sautel et de Jules Formigé, respectivement instigateur et directeur des fouilles.

Un projet visionnaire, un outil surpuissant de lobbying, des fonds suffisants et une équipe scientifique en béton, rien ne pouvait arrêter le projet d'Ulysse Fabre de projeter « Vaison-sa-Romaine » (ou « Vaison-la-Ramène » comme avait dit un jour ma petite fille de sept ans dans une fulgurance infantile géniale !) dans l'ère de l'industrie touristique moderne. Rien ne l'arrêtera. Vaison-notre-Romaine en vit toujours !



Couleurs Provence, 445 Avenue Marcel Pagnol - 84110 Vaison-La-Romaine
Tél : 04 90 28 81 76 Courriel : couleursprovence84@gmail.com Site : www.couleursprovence84.com



SUPER U

Vaison-la-Romaine

Avenue Marcel Pagnol 84110 Vaison-la-Romaine
Tél : 04 90 100 600
superu-vaisionlaromaine.com

du lundi au samedi : 8h30 - 20h
et le dimanche : 8h30 - 12h30



SERRE & PEDRETTI

Pâtisserie & Gastronomie Italienne

18, Cours Taulignan
84110 Vaison-la-Romaine
04 90 28 84 42



LA FLEUR BLEUE

Ouvert toute l'année

Chemin du Sublon - 84110 CRESTET
Tél. 04 90 36 23 45 - info@lafleurbleue.fr
www.lafleurbleue.fr

VAISON MENAGER Ets BRANDO

Tout pour la maison intérieur et extérieur



VENTE - INSTALLATION - LIVRAISON - DEPANNAGE

Tél. 04 90 36 06 67

440 Av. M. Pagnol - Route de Nyons
VAISON LA ROMAINE - vaisionmenager@wanadoo.fr

Imprimex & Co

IMPRIMERIE // SIGNALÉTIQUE // SÉRIGRAPHIE



84500 BOLLÈNE // Tél. 04 90 30 55 70

email : info@imprimexandco.fr // @ImprimexAndCo // www.imprimexandco.fr



ALUVAISON

MENUISERIES - VERANDAS

VERANDAS OCCULTATIONS
MENUISERIES PROTECTIONS

ZA les écluses
84110 Vaison-la-Romaine
www.alu-vaision.com
contact@aluvaision.fr
04 90 363 363