

le fifrelin



Le gratuit vaisonais sur l'histoire de la ville et de ses habitants

Mars 2023



Dans ce numéro :

Les Trogue Pompée

Les Vaisonnais qui se voulaient Romains

page 4

Le Modern'Bar

Camille Fournier

page 10

Jacques Samyn

Un pionnier vaisonnais de la télé

page 12

Quelle était la date de la veille

Quiz

page 15

Le Fifrelin SAS. Capital 5000 euros. 16 avenue Victor Hugo 84110 Vaison-la-Romaine. Immatriculée au RCS d'Avignon sous le numéro 900 283 441. Directeur de la publication Jean-Charles Raufast. Imprimé par Imprimex & Co - Bollène en trois mille exemplaires. Dépôt légal à parution. ISSN 2782-019X (imprimé) ISSN 2800-6801 (en ligne). Ne pas jeter sur la voie publique

Couverture :
Huile sur toile de Léon Zanella



**Galerie d'Art
de la Place du Poids**
Cité Médiévale
1, place du Poids
84110 VAISON-LA-ROMAINE
Tél. 04 90 36 39 74 ou
04 90 28 81 37
E-mail : contact@zanella.fr
Web : www.zanella.fr

ZANELLA



Depuis 1899

AUGIER

Menuiserie
Cuisine
Matériaux
Éco-coupe
Sanitaires
Céramiques



NPSP

PISCINES
Equipements - Rénovation - SAV
Produits - Accessoires - Jeux

5 chemin du bas fiez - 84110 St Romain en Viennois
04 90 46 48 60 / info@npsp.fr
Web : www.npsp.fr Facebook : [NPSI-NPSP](https://www.facebook.com/NPSI-NPSP)

Envie d'un travail qui a du sens ?
Rejoignez notre équipe



B
BOYER
JARDIN & PISCINE

84110 Vaison-la-Romaine
04 90 46 43 10
contact@jardinpiscine.fr

SUPER U
Vaison-la-Romaine

Avenue Marcel Pagnol
84110 Vaison-la-Romaine
Tél : 04 90 100 600
superu-vaisionlaromaine.com

du lundi au samedi :
8h30 - 20h
et le dimanche :
8h30 - 12h30



DRIVE **PHOTOS** **traitement** **location**

L'édito

Ce mois-ci, le Fifrelin vous révèle comment il y a plus de 2000 ans, avant-même la conquête de la Gaule par César, une famille de Vaisonnais a eu l'astucieuse idée de transformer une humiliation en atout majeur pour la ville. Une belle leçon d'imagination, de travail et de persévérance qui a amené les Trogue à devenir les Trogue Pompée et a incité Rome à accorder un incroyable avantage, dont Pline l'Ancien va s'étonner à deux reprises, à un petit peuple gaulois que personne ne devait bien savoir situer, les Voconces. Avantage dont leur capitale, Vasio Vocontiorum, va amplement profiter directement pendant trois siècles et indirectement jusqu'à nos jours.

Vous retrouverez également l'histoire du bar Chez Camille, un lieu iconique de la vie sociale vaisonnaise du XX^e siècle.

Vous serez très surpris d'apprendre que vit parmi nous l'un des pionniers de l'ORTF et surtout que Jacques Samyn a participé de très près à l'entreprise qui consistait à envoyer au lit une bonne partie d'entre vous, contre votre gré mais résignés, à vingt heures pile. Enfin un petit quiz vous fera tourner le journal dans tous les sens. Les changements de calendrier ont toujours été un casse-tête.

N'hésitez pas à vous perdre dans le dédale des photos, des anecdotes, des clins d'œil et autres parutions publicitaires des commerçants qui aiment Le Fifrelin.

JC Raufast

A+ FAÇADE

Ravalement Façade | Revêtement Piscine | Isolation Extérieure | Traitement Humidité

06 98 23 22 69 | aptfacade84@gmail.com | www.aplufacade.fr

Rachid EL MAAZOUZI

Maçonnerie Générale

06.18.02.81.00

53, avenue Victor Hugo - 84110 Vaison la Romaine

VENTOUX VS SÉVIGNÉ

Votre assureur de proximité

NOS 3 AGENCES :
Vaison-la-Romaine
Nyons & Grignan

gan ASSURANCE

04 90 36 34 22

VAISON MENAGER EtS BRANDO

Tout pour la maison intérieur et extérieur

COPRA | **BRICO** | **CUISINE**

VENTE - INSTALLATION - LIVRAISON - DEPANNAGE

Tél. 04 90 36 06 67

440 Av. M. Pagnol - Route de Nyons
VAISON LA ROMAINE - vaisonmenager@wanadoo.fr

Remerciements et crédits | Bibliographie

Demandez nos tarifs publicitaires ou retrouvez les parutions de Le Fifrelin sur le site www.lefifrelin.fr ainsi que les références bibliographiques, les remerciements et les crédits photographiques sur ces QR codes à scanner.

contact@lefifrelin.fr

@lefifrelin

Imprimex & co

IMPRIMERIE // SIGNALÉTIQUE // SÉRIGRAPHIE

84500 BOLLÈNE // Tél. 04 90 30 55 70

email : info@imprimexandco.fr // www.imprimexandco.fr

Les Trogue Pompée

Dans les années 1990 il y avait une blague qui circulait aux États-Unis. Elle expliquait qu'un petit Etat d'Amérique centrale exsangue financièrement avait réfléchi à faire la guerre aux États-Unis de façon à profiter de leur programme d'aide après la défaite. La chose fut longuement discutée puis en définitive abandonnée face au risque non négligeable de gagner la guerre.

Un siècle avant Jésus-Christ cette blague aurait pu être Vaisonnaise. Les Romains, certes puissants, mais pas encore invincibles, venaient de soumettre avec difficulté des peuples gaulois de ce qui allait s'appeler la Gaule Transalpine au nombre desquels les Voconces. Les colonnes romaines avaient répondu avec zèle à l'appel des Grecs du comptoir commercial de Massalia (Marseille) qui en avaient assez des pillages gaulois. D'autant plus de zèle que Rome cultivait le souvenir cuisant d'un raid gaulois sur Rome et d'une rançon exigée par leur chef Brennus. Pourtant tout cela avait près de trois siècles et demi mais la vengeance est un plat qui se mange froid.

C'est à cette date que naît un noble Vaisonnais dans la famille Trogus. Nous l'appellerons Trogue et bientôt Trogue Pompée. Le jeune homme rêve de gloire, de richesse et de pouvoir, mais comment en obtenir à Vasio ? Sa seule chance serait de faire une carrière à Rome.

La férule romaine sur les Voconces est assez libérale. Rome n'a sans doute pas les moyens d'imposer des choses très sophistiquées à ces barbares lointains et belliqueux. Ils doivent certainement fournir des troupes à la République, peut-être payer quelque tribut financier mais pour le reste ils sont assez libres bien que le nom des Voconces soit gravé à jamais sur les marbres du Capitole dans la colonne des peuples soumis. Trogue ne le sait pas encore mais il va transformer ces deux coudées de gravure plutôt infamantes dans la pierre en opportunité pour Vasio Vocontiorum.

Pour l'instant il n'a qu'une préoccupation, lui-même ! D'ailleurs rien ne dit qu'il n'ait pas eu cette seule préoccupation toute sa vie. Il a l'intuition qu'il n'arrivera à rien s'il ne parle pas latin. Il y a peu de Romains à Vaison (il n'y en aura jamais beaucoup, plutôt des Gaulois acculturés à la romanité) et il ne veut pas apprendre cette langue



Cnaeus Pompeius Magnus dit Pompée

sur place avec un précepteur. Il décide donc de se rendre à Massalia pour l'apprendre mais aussi pour apprendre la koinè hellène, la langue grecque commune, encore plus répandue dans les rues de cette ville commerciale que le latin. Il devient donc trilingue et va inciter ses deux fils à en faire autant.

On ne sait pas comment il parvint à côtoyer le général Pompée, le futur grand rival de Jules César. Peut-être a-t-il saisi l'occasion du passage de Pompée en route vers la péninsule ibérique. Il avait déjà 35 ou 40 ans lorsqu'il se fit enrôler dans l'état-major du général Cnaeus Pompeius Magnus (Pompée) qui partait à la recherche de gloire militaire, source de puissance et de reconnaissance par le Sénat. Il allait en guerre contre Sertorius, un général romain séditieux qui cherchait à séparer l'Hispanie de la République et bien entendu à la diriger. Trogue sera aux côtés de Pompée dans cette campagne victorieuse. Ils vont devenir proches. Trogue faisait partie de ce que les Romains appelaient la « clientèle » au point d'entrer dans la « familia Pompeia »

qui lui conféra le droit de porter son nom, d'où le fait que notre rue vaisonnaise moderne s'appelle Trogue Pompée.

Fort de ce succès, Pompée sera ensuite choisi par le Sénat pour tenter une nouvelle guerre contre Mithridate VI dit « Le Bien Né », le roi du Pont Euxin, qui rêvait de réunifier la Grèce sous sa férule. Rome le considérait comme un dangereux concurrent et avait tenté plusieurs expéditions contre lui, mais c'est en définitive Pompée qui va en avoir raison en 66 avant notre ère. Or le général romain avait cette fois-ci emmené avec lui le premier fils de Trogue qui parlait le grec comme son père et à qui ses origines permettaient de diriger aisément les troupes auxiliaires gauloises. La dynastie des Trogue se retrouva donc pendant vingt ans dans les cercles les plus élevés du pouvoir romain de cette époque. Il est probable que les Trogue profitaient des richesses générées par ces campagnes militaires (butin, rançons, esclaves, tributs) et faisaient profiter leur ville d'origine de leurs largesses. Cette « générosité » connue sous le nom d'évergétisme (c'est-à-dire l'octroi de libéralités de la part d'un riche notable en faveur de sa cité) était une pratique courante pour faire savoir à sa ville qu'on avait atteint des positions de pouvoir, ce qui rehaussait le prestige du clan.

Mais les Trogue vont faire encore plus pour Vasio. Ils vont profiter de leur proximité avec Pompée et du fait (nécessaire) que les Voconces étaient considérés comme un peuple vaincu par le Sénat, (ce qui est définitivement attesté de façon incontestable par l'inscription gravée sur le Capitole), pour réaliser le coup de maître d'obtenir le statut de Cité Fédérée.

Un incident va peut-être jouer un rôle favorable dans la décision de Rome d'accorder le « foedus » (contrat qui consacre ce statut de Ville Fédérée). Un gouverneur du nom de Fonteius avait été nommé pour

faire respecter les règles romaines dans les territoires des Voconces, des Cavares, des Allobroges, des Tricastins, et autres peuples. Il était brutal, inefficace, maladroit et détesté ce qui justifia que les populations concernées lui intentent un procès à Rome. Voilà donc le Sénat obligé d'instruire un procès contre le fonctionnaire chargé de ses intérêts en Gaule Transalpine. Une situation délicate même si Fonteius est ardemment défendu par Cicéron lui-même. Les Trogue vont savoir exploiter la gêne du Sénat et un certain sentiment de culpabilité. D'autant plus que dorénavant ils le font en latin, sans intermédiaires.

Le foedus n'apporte pas à proprement parler de dispositions très différentes de celles que le statut de peuple soumis autonome apportait déjà. Mais comme le disent Joël-Claude Meffre et Jacques du Guerny, l'octroi du foedus est une « marque » prestigieuse. Très peu de villes y ont droit et Vasio peut s'en enorgueillir tout comme Massalia. C'est un statut d'un niveau incroyable pour une petite ville à cette époque sans ressources particulières autres qu'un peu de commerce et l'évergétisme. Ce contrat n'est pas, en théorie, le résultat d'une négociation mais une indulgence intéressée qu'accorde le Sénat romain à certains des vaincus de son choix qui le réclament. Surtout, il permet aux élites des peuples fédérés d'accéder à la citoyenneté romaine.

On peut supposer que les Voconces ont proposé aux Romains de régler à leur place le problème militaire de la menace Allobroge. L'offre était alléchante et fut acceptée d'autant plus qu'une des clauses fut probablement la création d'un corps d'auxiliaires connu sous le nom d'Ala Vocontiorum, l'Aile des Voconces. Ce régiment de cavalerie,

à constituer, à entretenir et à entraîner à la charge des Voconces, se retrouva à la pointe des combats les plus durs pendant au moins un siècle est demi. Il compta

Gaulois ni basé à Vaison ? On ne le sait pas, mais le nom des Voconces qui lui était attaché inspirait crainte et respect dans tout le bassin méditerranéen.



Jules César (photo 2ASM-Raph.Jordan007)

jusqu'à mille cavaliers divisés en deux groupes. Il fut engagé dans l'intégralité de l'Empire. Paul Veyne dans son livre « Palmyre » écrit qu'on le trouvait dans cette ville de Syrie lorsque l'administration romaine de l'Empire peinait à y maintenir l'ordre.

Il devint une sorte de légion étrangère affectée au maintien de l'ordre. Vasio Vocontiorum y jouait toujours un rôle sous Hadrien, à la fin du premier siècle, alors qu'il n'était plus composé d'aucun

Bizarrement les Voconces n'ont jamais tiré parti d'un avantage spécifique du foedus qui les autorisait à disposer de leur propre monnaie. La circulation d'une monnaie romaine plus diffusée dans le quart sud-est de la Gaule devait être plus avantageuse pour le commerce.

L'histoire des Trogue ne s'arrête pas là. Le deuxième fils de Trogue, de dix à quinze ans le cadet de son frère, va se mettre au service de Jules César et devenir le « client » de ce dernier. On aurait pu aisément imaginer qu'il abandonne le patronyme Pompée. Ce ne semble pas être le cas car ce fils sera célèbre lui aussi sous le nom de Pompeius Trogus.

Il se retrouve donc pendant la guerre des Gaules dans l'entourage immédiat de Jules César où il joue le rôle de secrétaire particulier et de gardien du sceau du dictateur. Comme nous connaissons les ►

ESPACE
ATYPIQUES

Le réseau
d'agences spécialisé
dans l'immobilier
atypique

24 rue Thiers - 84 000 Avignon
Tél. 04 84 51 05 61

espaces-atypiques.com/avignon
#BIENSDEXPRESSION

► détails de cette guerre surtout par ce qu'en a écrit César, il est facile d'imaginer que les notes de base ont été consignées par Trogue. Les Vaisonnais sont parmi les Romains qui conquièrent la Gaule. Les sandales romaines qui se détachent sous les coups d'Asterix, le héros (fictif - rappelons-le !) de la résistance aux Romains, auraient-elles pu être vaisonnaises ?

A priori la mi-temps du premier siècle avant notre ère semble sonner la fin de la partie pour les Trogue lorsque, en l'espace de quatre ans, Pompée est assassiné en Egypte et César lui-même est assassiné par Brutus à Rome.

Mais la saga de la famille Trogue ne s'arrête pas encore et un Trogue, petit-fils des précédents, se fait connaître comme historien (avec tout ce que ce mot comporte de connotation différente de la nôtre sous les Romains) avec un ouvrage intitulé « Histoire Philippique » ainsi qu'une « Histoire des animaux » et peut-être une « Histoire des plantes ». Il sera cité et commenté par les plus grands intellectuels de l'époque. On ne sait pas grand-chose d'autre de lui.

Pour les Vaisonnais les Trogue Pompée disparaissent du paysage historique au début de l'ère chrétienne mais peut-être certains d'entre ceux que nous croisons dans les rues de Vaison sont-ils leurs lointains descendants sans le savoir.

Les Trogue furent les premiers Vaisonnais célèbres sous les Romains. Ils furent suivis de plusieurs autres au cours du premier siècle. Le Fifrelin reviendra dans de futurs numéros sur les Burrus, Duvius, Attius, Tacite ou autre Bruttianus, eux aussi Vaisonnais et puissants ou fameux à Rome.

JCR

(Le texte de cet article a été inspiré de la lecture d'un article de Joël-Claude Meffre et de Jacques du Guerny : Vasio Vocontiorum : essai sur quelques-unes de ses élites, leur rôle dans l'obtention du foedus des Voconces et l'enrichissement de la ville. In Revue archéologique de Narbonnaise. Tome 49, 2016 pp 113 à 132.)



Le Frifrelin se lit même par grand froid.
Si vous avez des photos de nos lecteurs en train de le lire aux quatre coins du monde ou dans des circonstances étonnantes, transmettez-les à contact@lefifrelin.fr



Au Mont Blanc



Jeune skieur



**CONSEIL
CONJUGAL & FAMILIAL**

Apprendre à gérer un conflit
Mieux communiquer
Perte de désir
Violence
Infidélité
Séparation
Confiance en soi
Départ des enfants
Approche de la retraite
Difficulté à partager ses émotions

Des entretiens individuels, en couple, en famille,
pour s'écouter, (re)trouver le chemin du dialogue,
(re)construire ensemble l'avenir

EDITH CHARVET - FEUGA
06 72 89 38 23
edithfeuga@hotmail.com
Sur rendez-vous à Vaison la Romaine
Ou par visio



A Särkimukka, Laponie suédoise



Pour vos déplacements
consultez nos lignes et nos horaires
en scannant le QR code



Réunion de l'amicale des classes 1920 à 1924 à l'occasion du retour des saisonniers prisonniers en Allemagne

Retrouverez-vous les noms des participants ?
Si oui communiquez-les au Fiffrelin
à l'adresse contact@leffrelin.fr
en utilisant les numéros de position suivants



Classe de garçons 1965-66 Réponse de Décembre-Janvier 22-23



1. Gérard Marie. 2. ?. 3. René Gleyze. 4. Gérard Robert. 5. Alain Jérôme.
6. ?. 7. Alain Doux. 8. Camille Fournier
9. Jacques Gras. 10. Joël Arriguy. 11. Lucien Guilhem. 12. Lucien Bérard.
13. Serge Usseglio. 14. Alain Carpentras. 15. Brun. 16. Arioli.
17. Claude Marcellin.
18. ?. 19. Henri Ribaud. 20. Lucien Bourdelon. 21. Maurice Beyssier.
22. ?. 23. Michel Labeye. 24. ?. 25. ?.

Le Modern'Bar

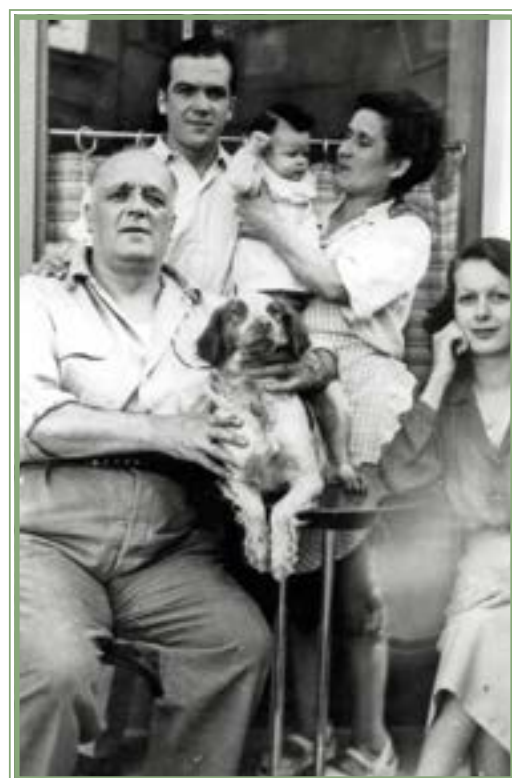
L'inventaire des cafés de Vaison se poursuit vers le pont romain où un café portera longtemps l'appellation « Chez Camille » du fait de la forte personnalité de son propriétaire.

Camille Fournier crée dans les années 30 « Le petit Nice » qui deviendra l'immeuble Missolin au n°8 de la place Théodore Aubanel.

À la fin des années 30, il crée le « Modern'Bar » au n°1 place Théodore Aubanel, à l'emplacement d'un bar existant au début du XX^e siècle où l'on servait du rhum, de l'absinthe (voir encadré) et des liqueurs associées. C'est avec son ami Clément Artillan qu'il retape l'établissement.

Le 13 janvier 1946, les classes de 1920 à 1924 y font un banquet pour fêter le retour d'Allemagne des prisonniers vaisonais (voir photo centrale de ce numéro du Fifrelin).

Camille décèdera vers 1950 date à laquelle sa femme et son fils Jean feront tourner le bar.



1948-1949 la terrasse du bar avec Camille et sa femme, Jean et Josette et ...Danielle.



Vers 1910, le balayeur se nomme Marcellin.



Camille Fournier et Clément Artillan.



Emplacements du Modern'bar et du Petit Nice.

de Vaison à Vaison-la-Romaine

Serge Chevalier



Madame Missolin, madame Compart, Jean, madame Juvin, bijoutière rue du Ventoux.

Un loto s'y tiendra tous les premiers janvier ; sur les murs, dans les vitrines une collection de porte-clés faisait la décoration intérieure.



Les jeunes Cornu, Camille, Bourriane, Thomasini, Alain Drouet à la terrasse du café.

Dans les années 70, Jean ouvrira « Le Moderne » au n°6 avenue Jules Ferry, succédant à la quincaillerie de De Champeville, commerce transversal qui donne sur la poste.



Camille Fournier (en maillot blanc), fils de Jean et petit fils de Camille, champion cycliste.



Jean Fournier auquel on a envie de répondre : Mets-en plutôt trois, Jeannot !

En 1980, Jean le laissera à son fils Camille et créera « L'Oasis » dans le cours Taulignan à la place de l'armurier Talbot où aujourd'hui Fred Aicardi tient son restaurant « Chez Fred ». Après y avoir aidé en cuisine et racheté ce restaurant qu'il aimait tant.



Tournage du « mouton à cinq pattes » avec Fernandel en 1954 devant l'ancien bar « Le petit Nice »

CHEZ FRED

19 Cours Taulignan
84110 Vaison la Romaine

04.90.28.98.01
06.63.47.29.19

fredericaicardi@gmail.com



Restaurant &
vente à emporter

Jacques Samyn

Un pionnier vaisonnais de la télé

Si je vous dis Bonne Nuit les Petits, Dorothée, Hélène et les Garçons, Cognacq-Jay, Buttes-Chaumont ou Pierre Sabbagh, les plus âgés d'entre vous non seulement penseront Télé mais ressentiront une douce nostalgie en 819 lignes et peut-être même en noir et blanc.



Sur cette photo de trente-sept personnages hyper connus de la génération des quadras, Jacques Samyn trône en vedette américaine, entouré des acteurs et actrices les plus célèbres des séries cultes AB Productions qui rendent ainsi implicitement hommage à leur réalisateur. Les plus sagaces (et jeunes) d'entre vous reconnaîtront l'équipe du club Dorothée, Les Musclés qui n'avaient aucune pitié pour les croissants, Premiers Baisers puis Hélène et les Garçons, les premiers sitcoms qui faisaient rêver à l'heure du goûter, enfin Le Miel et les Abeilles, diffusé entre 1992 et 1997.

Jacques Samyn vit à Vaison-la-Romaine avec son épouse Monique depuis plus de quarante ans. Ce couple discret et charmant a fait partie des équipes restreintes et sans budget qui ont mené l'épopée de la naissance de la télévision dès les années 50. Décorateur et architecte d'intérieur de formation, Jacques Samyn, né à Lille sur la Grand place un jour de grève de 1936, est entré par hasard et par la petite porte dix-huit ans plus tard dans un cercle qui ne comportait pas vraiment de grande porte.

Par défaut, encore stagiaire, il participe au lancement d'une

nouvelle formule du journal télévisé de Pierre Sabbagh en septembre 1954. Taillable et corvéable à merci comme tous ceux qui ont lancé la télévision, il ne sait pas encore qu'il passera sa vie professionnelle



entière derrière les caméras.

La télévision de l'époque n'a rien à voir avec celle d'aujourd'hui. C'est un médium confidentiel. Il n'y a que quatre-vingt-mille postes, tous parisiens, en noir et blanc, avec des écrans d'une taille d'une carte postale, balayés sur 441 lignes par une technologie de projection d'électrons qui viennent frapper des matières luminescentes. Ce « canon » à électrons en fait des machines lourdes et profondes. On ne sait faire que du direct sur place et s'il y a quatre émissions de suite, elles sont toutes filmées dans quatre décors aux quatre coins d'un même studio et c'est la

Le Portrait

caméra qui tourne de l'une à l'autre. Les heures des programmes sont limitées aux soirées et l'antenne doit être fermée par la Marseillaise. Ce sont les PTT qui sont chargés de cette nouvelle technologie. Jacques Samyn recevra sa première paye de cet organisme. C'est un bâtiment qui abritait la télévision allemande sous l'occupation, rue Cognacq-Jay, qui sert de siège et de studio à cette administration qui, sous de Gaulle, sera étroitement surveillée par un ministère de l'Information. D'autres studios sont installés aux Buttes-Chaumont, dans d'anciens studios de cinéma de la société Gaumont.

En 1962, alors que l'ORTF n'existe pas encore, le directeur de la Télévision, Albert Ollivier, avait reçu un acteur helvético-belge, Claude Laydu, qui s'était rendu en Allemagne de l'Est et y avait vu une émission où un gros ours souhaitait une bonne nuit aux enfants. La télévision française ne disposait d'aucun programme pour les petits depuis la fin de Martin Martine en 1957. Albert Olivier demanda donc à cet acteur et à son épouse, Christine Balli, de concevoir et de jouer des saynètes qui mettraient en scène pendant quelques minutes, juste avant 20 heures, un Petit Marchand de Sable, un Nounours et deux enfants, Pimprenelle et Nicolas. Cette petite émission ne cessera d'être visible sur une chaîne de télévision qu'en 2013 après cinquante-et-un ans d'existence.



Elle incitait les enfants à aller se coucher mais pas nécessairement à dormir tout de suite et son horaire précis fut donc l'objet d'un débat pour que les parents (surtout les mères à l'époque) aient le temps de revenir assister au journal télévisé. Jacques Samyn fut le premier réalisateur de cette série d'émissions. Il prit sur lui de la démarrer clandestinement car elle ne disposait d'aucun numéro de programme et ne pouvait donc pas obtenir le moindre budget. Les premiers épisodes furent tournés dans le couloir de Cognacq-Jay, entre la salle de maquillage et le studio photo, avec un travelling

de la caméra à hauteur d'homme le long des décors pour que les marionnettistes puissent actionner confortablement leurs poupées. Claude Laydu faisait la voix du marchand de sable.

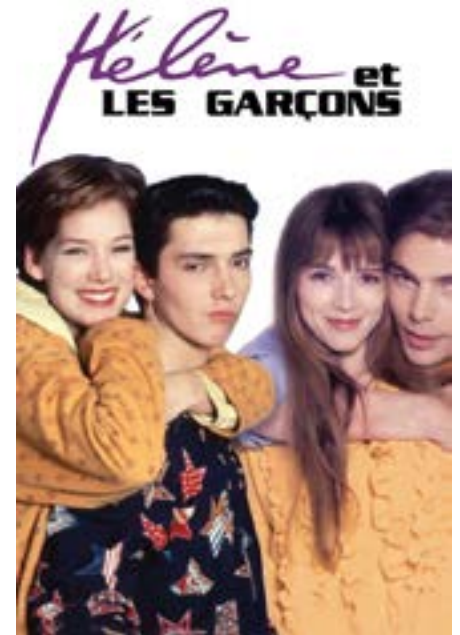
Jacques Samyn a réalisé les cent cinquante premiers épisodes à raison de deux par jour.

L'émission généra un tel engouement que le courrier pour Nounours reçu des téléspectateurs encombrait les couloirs et que Cognacq-Jay dut ouvrir un local spécial pour traiter toutes ces lettres. Peu recevaient de réponses, la Télévision n'étant pas prête pour ce genre d'exercice. Néanmoins, le ministère de l'Information jugea diplomatique de répondre aux lettres de la petite Caroline de Monaco ... (selon que vous serez puissant ou misérable ... !).



Jacques Samyn a beaucoup travaillé avec Frédérique Hoschedé, dite Dorothee à la scène. Avec elle il fera de nombreux épisodes de Récréa 2 jusqu'en 1981, date à laquelle il sera victime d'une « purge » politique du parti au pouvoir, seulement pour avoir travaillé sur la 2 avec des gens que François Mitterrand n'aimait pas. S'en suivra du chômage avec peu d'espoir car les chaînes ont des listes de professionnels « embauchables » et il n'est pas dessus. En définitive Patrick Sébastien passera outre en 1984 et le prendra avec lui pour monter l'émission Carnaval en hommage à ... Bonne Nuit les Petits, qu'il regardait chez sa mère. Jacques Samyn se lâche et ouvre la première émission sur le fessier avantageux d'une danseuse brésilienne en gros plan. Scandale ! La direction cherche à le joindre mais il s'est enfermé à clé dans la régie et ne répond pas au téléphone.

Lorsque tout le monde s'aperçoit que l'audimat est monté de 25 à 75 %, le téléphone se calme et il peut rouvrir la porte. Le pari est gagné. Finalement Jacques Samyn quittera l'entourage de Patrick Sébastien et plongera jusqu'à sa retraite dans l'univers des sitcoms d'AB productions dont il réalisera mille cent épisodes entre « Premiers Baisers », « Hélène et les Garçons » ou « Le Miel et Les Abeilles ».



Jacques Samyn avec Hélène et les garçons en haut et avec Le Miel et les Abeilles en bas.



Le podcast du mois :

Un orage à Annecy

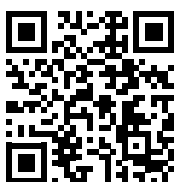
Écoutez Jacques et Monique Samyn vous raconter l'histoire de l'orage à Annecy. (durée totale 4 min 30).

Contexte :

Dans les années 60, Jacques fait une émission en direct en plein air depuis Annecy et Monique la regarde à la télé. Lorsque tout à coup la foudre tombe sur le camion régie et, à Paris, l'image disparaît du poste de Monique.

Pour écouter, mettez votre smartphone en position «appareil photo» (ou utilisez une application spécialisée) et visez ce QR code sans déclencher la photo. Lorsque le QR code s'entoure d'un liseré coloré, un lien apparaît en haut de votre écran. Activez-le avec votre doigt. Sinon, allez sur le site www.lefifrelin.fr.

Dans tous les cas choisissez le fichier **Les Samyn - Orage à Annecy**



Jacques Samyn et Nénette (1962)

Nounours avait déjà révélé à Jacques Samyn qu'il était amoureux de Nénette qui voudrait que celui-ci l'aide à écrire ses lettres d'amour à Nounours. Il n'est pas contre mais il n'a pas trop le temps. Elle est gentille mais un peu envahissante.

VALDELUC AUTO

ENTRETIEN ET RÉPARATIONS TOUTES MARQUES
VENTE DE VOITURES NEUVES ET OCCASIONS
DÉPANNAGE 7/7J ET 24/24H

510 CHEMIN DE L'AYGUETTE - 84110 VAISON
04 90 36 51 60 - valdeluc.auto@orange.fr



Quelle était la date de la veille ?

Quiz

- a) Quelle était la date de la veille du 1^{er} janvier 1806 ?
- b) Quelle était la date de la veille du lundi 20 décembre 1582 ?
- c) Quelle était la date de la veille du 1^{er} janvier 532 ?
- d) Si la veille du 1^{er} janvier 2001 a été le 31 décembre 2000 et la veille du 1^{er} janvier 1001 a été le 31 décembre 1000, quelle aurait été la veille du 1^{er} janvier de l'an 1 ?

(Réponses ci-dessous en retournant le journal)

(d) Aucune. Les inventeurs du calendrier chrétien ont oublié de créer une année o (probablement volontairement). Les Révolutionnaires ont fait la même chose (1792). Admettons que dire qu'une nouvelle ère mondiale glorieuse commence une année o, ça fait cloche !

(c) Le 31 décembre 1285 (AUC). Le 1^{er} janvier 532 est le premier jour à partir duquel le calendrier chrétien fut connu (à défaut d'être immédiatement utilisé). Le numéro de l'année résulterait d'un calcul savant (mais en définitive inexact d'environ trois ans) pour dater le début de l'ère chrétienne du jour de la circoncision de Jésus Christ. On plaqua les nouveaux numéros d'années sur le système Julien déjà en place depuis Jules César et qui comportait les années à partir de la date supposée de la fondation de la ville de Rome (AUC : Ab Urbe Condita). Le calendrier romain qui perdura jusqu'en 1285 (AUC) ou 532 de notre ère, ne dura en fait que 576 ans.

(b) Le dimanche 9 décembre 1582 car on utilisait alors un calendrier dit « Julien » (selon Jules César) qui était décalé avec le temps et correspondait de moins en moins aux saisons à cause du fait que la terre ne tourne pas exactement en 365 jours autour du soleil. Le pape Grégoire XIII décida donc de sauter dix jours et de mettre en place des mécanismes correctifs comme l'instauration du 29 février certaines années. Tous les pays occidentaux n'adoptèrent pas ce calendrier « grégorien » le même jour. La date ci-dessus est celle de la France qui fut une excellente élève (pas comme l'Angleterre qui ne voulut pas obéir rapidement au Pape).

(a) Le 10 nivôse an XIV. Après quatorze années d'une tentative chaotique des Révolutionnaires Français de supprimer, seuls en Europe, toute référence chrétienne au calendrier, l'Empereur Napoléon mettra fin à cette initiative douteuse le 1^{er} janvier 1806.

Réponses.
Quelle était la date de la veille ?

L'absinthe

En 1915 l'absinthe est interdite en France, cinq ans après l'interdiction en Suisse. Le problème de l'absinthe est son prix faible qui permet d'en boire de grandes quantités. Sa teneur en alcool à l'époque avoisine les 70°. Même les femmes s'adonnent à « la fée verte » comme on la nomme vers 1900. Certains même la troublent au vin blanc « l'absinthe de minuit », d'eau-de-vie « le velours épinglé » ou de cognac « le tremblement de terre ».

L'absinthe rendrait fou. Ce serait l'effet de la thuyone, une substance dite neurotoxique naturellement présente dans la plante, qui grillerait les neurones et serait hallucinogène à fortes doses.

L'absinthe a fait sa réapparition il y a quelques années et ne contient plus qu'une très faible dose non dangereuse de cette substance.



Le Bateleur

ADRIANA & NICOLAS BOFFELLI

1 PLACE THÉODORE AUBANEL

84110 VAISON-LA-ROMAINE

TEL +33 04 90 36 28 04

www.le-bateleur.com



SERRE & PEDRETTI

Pâtisserie & Gastronomie Italienne

18, Cours Taulignan
84110 Vaison-la-Romaine
04 90 28 84 42



ESPACE

revêtements

COULEURS PROVENCE

445, Avenue Marcel Pagnol - 84110 Vaison-la-Romaine
Tél : 04 90 28 81 76 - couleursprovence84@gmail.com
www.espacerevetements.com

Marbrerie

LORENZONI

gislorenzoni@orange.fr

Quartier des Ramières - BP 52 - 84110 Le Crestet
Tél. 04 90 36 33 29 - Fax 04 90 36 24 47

BRICO MARCHÉ

Pouvoir tout faire **Moins cher**

ST ROMAIN EN VIENNOIS / VAISON LA ROMAINE

Décoration



Bricolage



Jardin



Animalerie



Matériaux



Ouvert du lundi au vendredi 9h-12h/14h-19h
Samedi 9h-19h Non Stop



ALUVAISON

MENUISERIES - VERANDAS

VERANDAS

OCCULTATIONS

MENUISERIES

PROTECTIONS

ZA les écluses
84110 Vaison-la-Romaine

www.alu-vaision.com

contact@aluvaision.fr

04 90 363 363